



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

09.09.2020 № 01-04/541
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

09.09.2020 № 01-04/541
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Казанская церковь, 1906 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ибресинский район, с. Хормалы, ул. Николаева, д. 24

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Казанская церковь, 1906 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ибресинский район, с. Хормалы, ул. Николаева, д. 24, принятого на государственную охрану приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Чувашии от 28 декабря 2018 г. № 01-07/540 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения и утверждении границ их территорий».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 09.09.2020 № 01-04/541

**Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального (республиканского) значения «Казанская церковь, 1906 г.»,
расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ибресинский район,
с. Хормалы, ул. Николаева, д. 24**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Казанская церковь, 1906 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ибресинский район, с. Хормалы, ул. Николаева, д. 24 (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия в историческом центре села Хормалы, на участке возле улиц Николаева, Гагарина и Ленина;
- особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важнейшей архитектурной доминантой исторического центра села, активно участвующего в формировании исторической среды и панорамы села со стороны поймы реки Елеб;
- габариты и силуэт объекта культурного наследия;
- размещение объекта культурного наследия параллельно улице Николаева, с отступом от границы проезжей части, равном 38.0 м;
- направления наиболее ценных видовых раскрытий со стороны улиц Николаева, Гагарина и Ленина.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция здания, состоящая из высокого двухъярусного четверика, увенчанного пятью главами, в том числе четырьмя угловыми главами, установленными на тонких граненых барабанах, и центральной главой, расположенной на шатровой крыше восьмерика, а также примыкающих к четверику пониженных объемов алтарной апсиды, трапезной и примыкающей к западной стене трапезной трехъярусной колокольни с шатровым завершением;
- конфигурация объекта культурного наследия, сложившаяся из последовательно примыкающих прямоугольных в плане объемов и трехчастной апсиды, имеющего общую длину 32.0 м, наибольшую ширину – 15.0 м;
- наибольшая высота храмовой части объекта культурного наследия до верхней отметки карниза четверика – 6.4 м, 9.0 м до основания центральной главы и 7.9 м до основания угловых глав, высота стен трапезной и притвора до верха карниза – 4.2 м, высота колокольни до основания главы, равная 13.3 м;
- шатровая четырехскатная крыша четверика, покрытая металлической кровлей, высотой от карниза до основания центральной главы 1.5 м, двухскатная крыша трапезной, высотой от карниза до конька равной 2.1 м, высота шатровой крыши колокольни от верхнего карниза до основания главы 1.8 м;

- форма и габариты трехчастной алтарной апсиды, состоящей из выступающей трехгранной центральной части и фланкирующих ее прямоугольных пониженных объемов;

- форма и габариты глав;

- своеобразное композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов в формах эклектики с элементами «неорусского» стиля, в том числе угловые

лопатки, наличники окон, карнизы, декоративные розетки восьмерика, выполненные из накладного теса, выступающие и опирающиеся на декоративные резные кронштейны карнизы, местоположение, форма, габариты и элементы оформления щипцов, а также трех крылец;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление прямоугольных и лучковых оконных и дверных проемов с рисунками оконных переплетов и металлических решеток, филенчатых дверей входов;

- виды отделки фасадных поверхностей – обшивка тесом бревенчатых стен и окраска;

- сложившееся колористическое решение фасадов – окраска плоскостей стен масляной краской голубого цвета, деталей убранства фасадов – синего цвета;

- пространственно-планировочная структура интерьеров, ограниченных капитальными стенами помещений, в том числе двухсветного четверика, апсиды, трапезной, притвора в нижнем ярусе колокольни, соединенных проемами, в том числе широкого арочного проема, соединяющего трапезную с храмовой частью, расположение главного входа в центре западной стены колокольни;

- конструктивные особенности объекта культурного наследия, в том числе ленточные бутовые фундаменты, капитальные наружные стены четверика, апсиды, трапезной и колокольни из бревен диаметром до 30 см, дощатые перегородки алтарной части и притвора, плоские деревянные перекрытия, стропильная конструкция двускатной крыши трапезной, четырехскатной крыши четверика, шатровых крыш восьмерика и колокольни, включая металлическое покрытие и высотные отметки.

3. Стилистические особенности и историческая функция деревянного объекта культурного наследия, возведенного в 1906 г. в формах, характерных для русского зодчества периода эклектики с использованием элементов «неорусского» стиля, как объекта религиозного назначения.