



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/428
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/428
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание церкви (каменное), конец XIX – начало XX вв.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Янтиковский район, с. Можарки, ул. Красноармейская, д. 52

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание церкви (каменное), конец XIX – начало XX вв.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Янтиковский район, с. Можарки, ул. Красноармейская, д. 52, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 23 октября 1990 г. № 299 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».




2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.





Министр






С.А. Каликова



Утвержден
 приказом Министерства культуры,
 по делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 13.08.2021 № 01-05/428

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Здание церкви (каменное),
конец XIX – начало XX вв.», расположенного по адресу: Чувашская
Республика, Янтиковский район, с. Можарки, ул. Красноармейская, д. 52

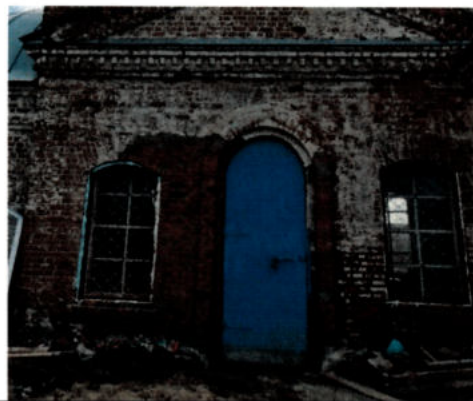
№	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	<p>Объект культурного наследия расположен на въезде в село и является высотной доминантой, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде</p>	
2.	<p>Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, состоящая из:</p> <p>А) высокого четверика, завершающегося невысоким барабаном с куполом и небольшой главкой с глухим круглым барабаном, установленным на прямоугольном постаменте;</p> <p>Б) с восточной стороны — полукруглая алтарная апсида с полукуполом;</p> <p>В) с западной — прямоугольная в плане трапезная с двускатной крышей;</p> <p>Г) объем трехъярусной колокольни, состоящий из последовательно уменьшающихся четвериков и небольшой главки;</p>	<p>А) </p> <p>Б) </p>

		 <p>В)</p>  <p>Г)</p>
<p>3.</p>	<p>Конфигурация и конструкция крыши объекта культурного наследия, в том числе:</p> <p>А) четырехскатная вальмовая кровля с циркульным в плане световым кирпичным барабаном с куполом с маленькой луковичной главкой с глухим круглым барабаном, установленным на прямоугольном постаменте; форма креста; материал отделки и характер покрытия глав (оцинкованный металл, с металлической юбкой);</p> <p>Б) полукупол алтарной апсиды;</p> <p>В) верхний ярус колокольни — четырехскатная крыша с обратной выкружкой в сечении с маленькой луковичной главкой на маленьком цилиндрическом барабане; материал отделки и характер</p>	 <p>А)</p>  <p>Б)</p>

	<p>покрытия глав (оцинкованный металл с металлической юбкой);</p> <p>Г) двускатная крыша трапезной; материал отделки и характер покрытия кровли (оцинкованный металл со стоячим фальцем)</p>	 <p>В)</p>  <p>Г)</p>
<p>4.</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия: лопатки вдоль стен трапезной и алтарной апсиды</p>	
<p>5.</p>	<p>Широкий ступенчатый карниз вдоль стен трапезной и алтарной апсиды</p>	
<p>6.</p>	<p>Треугольные профилированные фронтоны северного и южного фасадов четверика, украшенные рядом сухариков</p>	



<p>7.</p>	<p>Лучковые оконные проемы со ступенчатым подоконным карнизом в уровне первого этажа; круглые окна — в уровне барабана</p>	 <p>The top photograph shows a brick wall with a pointed window. The window has a decorative frame with a lattice pattern and a stepped sill. The bottom photograph shows a curved brick wall with three circular windows arranged horizontally.</p>
<p>8.</p>	<p>Арочные проемы второго и третьего ярусов звона колокольни, подчеркнутые полуциркульными рельефными архивольтами с ушами; круглые проемы и треугольные профилированные фронтоны стены второго яруса колокольни</p>	 <p>The photograph shows a brick bell tower with a dark roof. It features a large arched opening on the lower level and a triangular pediment above it. The tower is set against a blue sky with light clouds.</p>
<p>9.</p>	<p>Местоположение, форма, размер и оформление дверных проемов, в том числе: портал главного входа, расположенный в помещении нижнего яруса колокольни, выступающего в качестве паперти, куда ведут два дверных проема: с запада и севера;</p>	

два входа, расположенные на северном и южном фасадах основного объема четверика, декорированные ленточным наличником; дверной проем в южной стене колокольни, ведущий на лестницу



10. Столярные заполнения оконных проемов: деревянные рамы, характер расстекловки, металлические оконные решетки; столярные заполнения дверных проемов: кованые ставни



		
11.	<p>Местоположение, конструкция внутренней кирпичной лестницы колокольни</p>	
12.	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в пределах капитальных стен: бесстолпный храм с полукруглой алтарной апсидой, прямоугольной в плане примыкающей трапезной и колокольной; цилиндрическое основание купола церкви, опирающееся на сомкнутый свод</p>	