



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЕСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

01.05/42

09.02.2024 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

09.02.2024

№ 01.05/42

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Корпус братских келий», вт. пол. XVII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Корпус братских келий», вт. пол. XVII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв., принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».



2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.


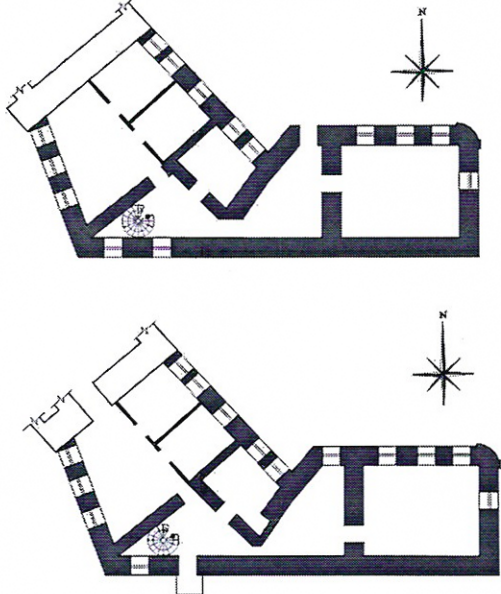
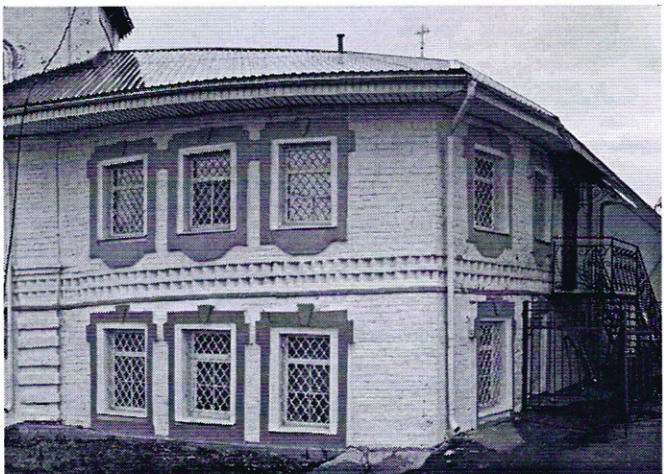
Министр

С.А. Каликова

Утвержден  
 приказом Министерства культуры, по  
 делам национальностей и архивного дела  
 Чувашской Республики,  
 от 09.02.2024 № 01-05/42

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
 федерального значения «Корпус братских келий», вт. пол. XVII в., расположенного  
 по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1,  
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
 «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительные характеристики</b>		
1.1	Местоположение объекта в центральной части г. Чебоксары, на территории Троицкого мужского монастыря, в сложившейся структуре застройки, имеет пространственное формирующее значение – выстроен вдоль южной границы монастыря и примыкает к церкви Федора Стратилата	
1.2	Здание как часть градообразующего объекта (монастыря) городского поселения, участвующее в формировании фронта застройки Троицкого монастыря, его роль в композиционно-планировочной структуре	
<b>2. Объёмно-пространственное решение</b>		
2.1	Объёмно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания на цоколе, V-образной формы в плане. Конструктивная объёмно-планировочная схема здания: наружные и внутренние подлинны кирпичные стены	



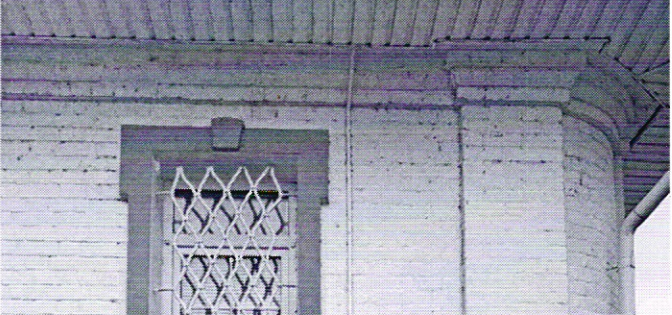
		
2.2	<p>Пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия в габаритах капитальных несущих конструкций стен и перекрытий – анфиладного и коридорного типа</p>	
<h3>3. Архитектурно-художественное решение фасадов</h3>		
3.1	<p>Композиция и архитектурное решение фасадов в стиле барокко, включая местоположение, габариты и декоративное оформление оконных проемов: плоские ленточные наличники с замковым камнем в центре сандрика, с ушками (А), с подоконными полуокружиями (Б); местоположение, габариты и форма дверных проемов</p>	





A)



Б)

<p>3.2</p>	<p>Междуэтажный пояс из ряда поребриков и ступенчатого кирпичного карниза</p>	
<p>3.3</p>	<p>Междуэтажный карниз с сухариками</p>	
<p>3.4</p>	<p>Венчающий ступенчатый кирпичный карниз</p>	

3.5	Пилястры	
3.6	Цоколь	
3.7	Материал и характер отделки фасадов - кирпичные оштукатуренные и окрашенные стены	