



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.12.2013 01-04/489 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.12.2013 № 01-04/489
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом барона Жомени»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом барона Жомени» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Козловка, ул. Тухланова, д. 35 (адрес на момент принятия на государственную охрану: Чувашская Республика, г. Козловка, ул. Урицкого, д. 35), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу охраны объектов культурного наследия совместно с бюджетным учреждением Чувашской Республики «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики обеспечить включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

В.П. Ефимов

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 10.12.2013 № 01-08/424

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионально-
го (республиканского) значения «Дом барона Жомени», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, г. Козловка, ул. Тухланова, д. 35

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:
градостроительные характеристики и его месторасположение в современных границах участка исторического центра г. Козловка при пересечении ул. Тухланова с ул. Садовая;

объемно-пространственная структура, в том числе мезонин и тамбур;
конструкция крыши: стропильная конструкция двускатной крыши мезонина, боковых частей и тамбуров, включая металлическое покрытие, высотные отметки крыш (мезонина, боковых частей здания и тамбуров);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, включая материал и характер отделки, в том числе форму и габариты мезонина, подчеркивающего центричность объекта культурного наследия, рубленые из бревен стены; обшитые снаружи тесом, изнутри — оштукатуренные, ленточные наличники окон с сандриками в виде полочек с кронштейнами и наличники окон фронтона в виде лучей, рустовка центральной части фасадов и углов мезонина, выступающие венчающие карнизы;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов: прямоугольных проемов окон фасадов, многочастные рисунки оконных переплетов, прямоугольные двупольные дубовые филенчатые двери входов (на главном фасаде со стороны ул. Тухланова и с правой части здания), полуциркульные оконные проемы фронтонов мезонина;

материал и характер отделки фасадных поверхностей: окрашенные обшитые тесом поверхности наружных стен, включая кирпичный цоколь. Основной цвет фасадных поверхностей - желтый, декоративных элементов фасадов - белый;

материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены из бревен, высотные отметки наружных стен по венчающим карнизам;

историческая пространственно-планировочная структура интерьеров в границах капитальных стен: сохранившиеся элементы планировки, основанной на принципах анфиладного и коридорного расположения помещений, местоположение лестничной клетки, лестничный марш, ведущий в мезонин;

стилистические особенности деревянного усадебного помещичьего дома второй половины XIX века, построенного в формах русского классического зодчества.