



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

14.03.2024 № 01-05/140
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

14.03.2024 № 01-05/140
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменное двухэтажное здание торговой лавки», 1900 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Ленина, д. 5

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменное двухэтажное здание торговой лавки», 1900 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Ленина, д. 5, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 23 октября 1990 г. № 299 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 14.03.2024 № 01-05/140

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Каменное двухэтажное здание
торговой лавки», 1900 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Алатырь, ул. Ленина, д. 5

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1	Местоположение объекта культурного наследия в историческом центре города Алатырь, на улице Ленина, вблизи от ряда объектов культурного наследия регионального значения; габариты, конфигурация и силуэт здания	
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной составной частью исторического центра города Алатырь, активно участвующего в формировании исторической панорамы и силуэта города, активно участвующего в формировании исторической панорамы и силуэта города, его природного и культурного ландшафта, включая ценные точки видового раскрытия	

	<p>объекта и его беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде, а также визуальные связи памятника с другими зданиями улицы – объектами культурного наследия</p>	
<p>2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта</p>		
<p>2.1</p>	<p>Объемно-пространственная композиция памятника, состоящая из каменного двухэтажного Г-образного в плане объема</p>	
<p>2.2</p>	<p>Крыша вальмовая, многоскатная, с аттиком со стороны главного фасада, выходящего на улицу Ленина, и слуховым окном со стороны дворового фасада. Тип покрытия: металлическая фальцевая кровля. Высотные отметки по венчающим карнизам и конькам</p>	

2.3

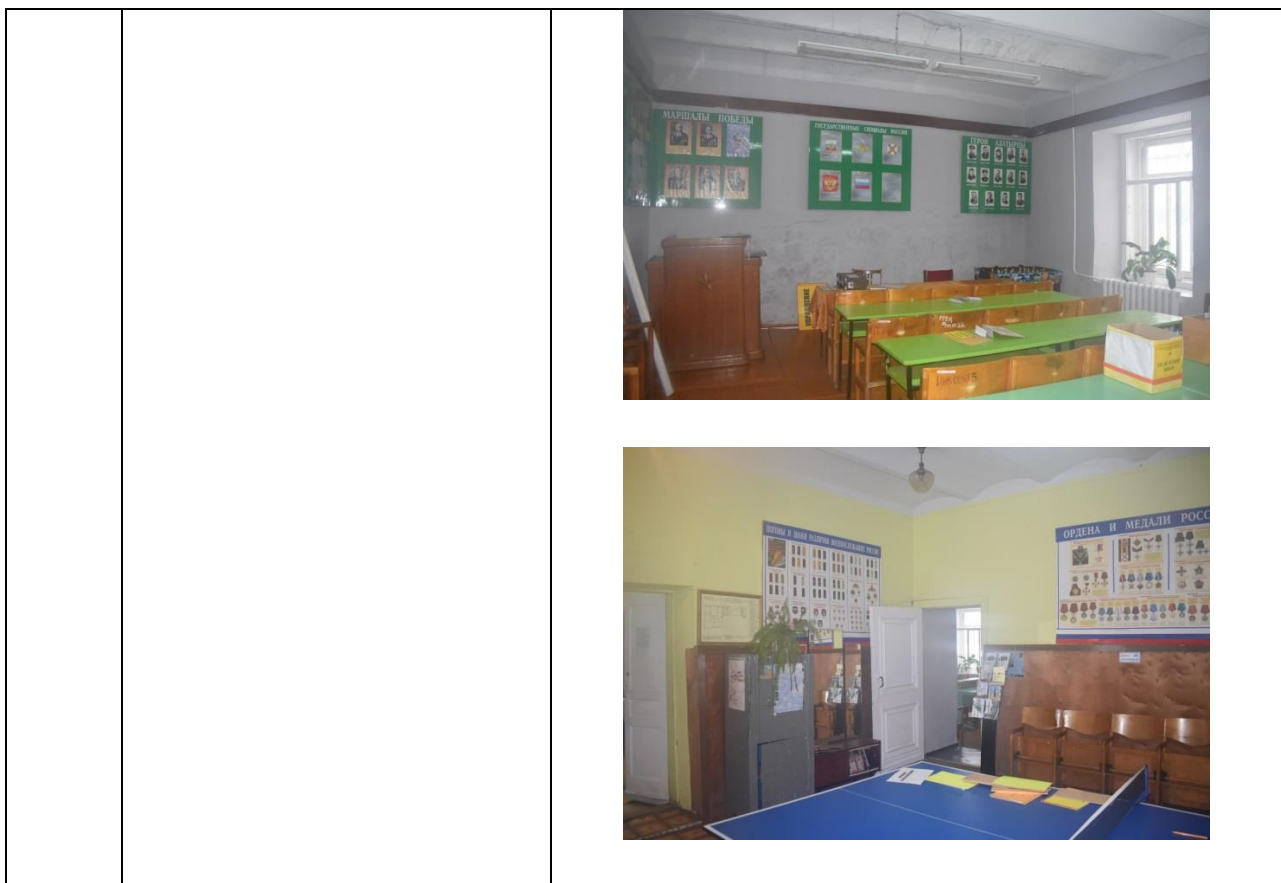
Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

- своеобразный треугольный аттик с лепным и кирпичным декором в виде гирлянд, балясин и блоков с бриллиантовым рустом, рельефной датой постройки здания и небольшой полукруглой люкарной, акцентирующий центральную часть главного фасада;
- балкон с коваными металлическими перилами, расположенный в центре второго этажа главного фасада;
- фигурные пилястры, подчеркивающие углы здания и фланкирующие центральную часть главного фасада;
- прямоугольные окна, оформленные ленточными наличниками с оригинальными сандриками двух типов – в виде треугольного фронтона и в виде разорванного треугольного фронтона;
- подоконные филенки второго этажа с заполнением из блока с бриллиантовым рустом;
- ленточные наличники с полуциркульным сандриком, обрамляющие вход справа со стороны главного фасада и нишу слева;
- междуэтажный карниз с



	<p>поясом сухариков со стороны главного фасада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - профилированный междуэтажный карниз со стороны дворовых фасадов; - венчающий выступающий карниз с поясом кронштейнов по всему периметру здания 	 
2.4	<p>Материал и характер отделки фасадных поверхностей:</p> <p>оштукатуренные и окрашенные кирпичные наружные стены и элементы декора</p>	
2.5	<p>Колористическое решение:</p> <p>окраска плоскостей стен краской светлых тонов с выделением элементов декора цветом</p>	
2.6	<p>Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания на момент постройки с оригинальными</p>	

	<p>рисунками оконных переплетов</p> <p>ОКОННЫХ</p>	
<p>2.7</p>	<p>Сложившаяся пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий</p>	
<p>2.8</p>	<p>Конструктивные элементы: бутобетонные фундаменты ленточного типа; наружные стены из полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе; чердачные перекрытия деревянные, плоские, междуэтажные перекрытия из кирпичных и бетонных сводиков по металлическим балкам (своды Монье)</p>	



Примечание: предмет охраны может быть уточнен по результатам дополнительных натуральных и архивных исследований.