



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

01.06.2020 01-04/303 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

01.06.2020 № 01-04/303
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом, в котором в 1921 г. жил и работал чувашский поэт Михаил Сеспель», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Михаила Сеспеля, д. 8

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом, в котором в 1921 г. жил и работал чувашский поэт Михаил Сеспель», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Михаила Сеспеля, д. 8, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.





Министр



Р.М. Лизакова

Утвержден
 приказом Министерства культуры, по
 делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 01.06.2020 № 01-04/303

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
 федерального значения «Дом, в котором в 1921 г. жил и работал чувашский поэт
 Михаил Сеспель», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
 г. Чебоксары, ул. Михаила Сеспеля, д. 8

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1	Здание, расположенное в исторической части города Чебоксары на территории Западного косогора, на улице Михаила Сеспеля, вблизи от ряда объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального и регионального значения	
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной составной частью комплекса строений исторической части города, активно участвующего в формировании исторической среды территории и панорамы со стороны залива	
2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта		
2.1	Объемно-пространственная композиция здания, представляющая собой двухэтажный на подвалах объем, крыша четырехскатная с	


	<p>МЕЗОНИНОМ</p>	
<p>2.2</p>	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деление лопатками фасада на три объема, отражающих внутреннюю структуру здания; - венчающий ступенчатый карниз; - ленточные профилированные наличники; - металлические кованые элементы крыльца. 	 
<p>2.3</p>	<p>Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания на момент постройки с рисунками оконных переплетов</p>	

2.4	Материал и характер отделки фасадных поверхностей – кирпичные фасады оштукатурены, покрашены	
2.5	Сложившаяся пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий	

3. Мемориальная ценность объекта

3.1	Объект непосредственно связан с жизнью и деятельностью выдающегося чувашского поэта Михаила Сеспеля, который в 1921 г. жил и работал в этом доме	
-----	--	--

4. Исторически ценное функциональное назначение

4.1	Мемориальный музей, рассказывающий о жизнедеятельности поэта Михаила Сеспеля	
-----	--	--