



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

04.06.2020 01-04/309 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

04.06.2020 № 01-04/309
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Усыпальница Ефремова, 1911 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная Слобода, д. 28а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Усыпальница Ефремова, 1911 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная Слобода, д. 28а, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики,
от 04.06.2020 № 01-04/309

**Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Усыпальница Ефремова,
1911 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Чебоксары, ул. Коммунальная Слобода, д. 28а**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Усыпальница Ефремова, 1911 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная Слобода, д. 28а (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия на Владимирской горке, на её северной стороне, в непосредственной близости от Спасо-Преображенского женского монастыря и объекта культурного наследия федерального значения «Владимирская церковь, нач. XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная Слобода, д. 32а, – важных составляющих ансамбля культовых зданий на возвышенном месте южной части центра г. Чебоксары;

- композиционная значимость объекта культурного наследия в структуре окружающего природного и культурного ландшафта городского центра как важная архитектурная составляющая ансамбля строений Владимирской горки;

- габариты основного объёма (в плане 14.5 м x 10.5 м, высотой от поверхности земли до верха купола 19.2 м), конфигурация и силуэт объекта культурного наследия;

- секторы и направления видовых раскрытий объекта культурного наследия с западной, северной и восточной сторон городского ландшафта, особенно с дальних (верхних) его отметок, визуальные связи с постройками на Владимирской горке.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объёмно-пространственная композиция квадратного в плане здания с высоким цокольным этажом и полукруглой апсидой, имеющего центрическую объёмную композицию, завершённую куполом на широком барабане;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, оформленных портиками с выделением западного фасада треугольным фронтоном с разорванным антаблементом, опирающимся на круглые колонны коринфского ордера, поставленные попарно на высоких постаментах, и неглубокой нишей в стене над входом с полукруглым окном; декорирование поверхности стен рустом; оформление северного и южного фасадов треугольными фронтонами, поддержанными спаренными пилястрами ионического ордера с минимальным разрывом антаблемента; большие прямоугольные окна с арочным завершением (по одному на северном и южном фасадах), четыре круглых окна подкупольного барабана с полукруглыми сандриками, увенчанными замковым камнем; два яруса

массивных ступенчатых карнизов по всему периметру здания за исключением полукруглой апсиды;

- виды отделки фасадной поверхности: штукатурка с покраской стен светлой цветовой гаммой;

- заполнение дверных и оконных проемов: деревянные филёнчатые двери; орнаментированный переплет большого прямоугольного окна с сетчатой конфигурацией рамы и ажурной розеткой в его арочном завершении; металлическая решётка больших окон с рисунком растительного орнамента; переплёты круглых окон подкупольного барабана;

- бесчердачная многоскатная крыша с центральным куполом, с организованным наружным водостоком; конструкции из деревянных элементов стропильной системы; кровля из стальных оцинкованных листов по деревянной обрешётке; высотные отметки по конькам;

- пространственно-планировочная структура интерьеров зального типа с линейной схемой планировочной организации (с запада на восток) с разделением храма и алтарной части перегородкой иконостаса;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: сохранившиеся элементы декоративного оформления стен, полов, потолков, их материал, техника исполнения, фактура, колористическое решение;

- конструктивные элементы: ленточные бутобетонные фундаменты; наружные стены из керамического полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе; деревянная алтарная перегородка (иконостас); кирпичные подпружные арки, паруса, купол на парусах с нишами для круглых окон.