



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

04.06.2020 01-04/313 №  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

04.06.2020 № 01-04/313  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи, 1703 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, площадь Октябрьской Революции, д. 8

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи, 1703 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, площадь Октябрьской Революции, д. 8, принятого на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

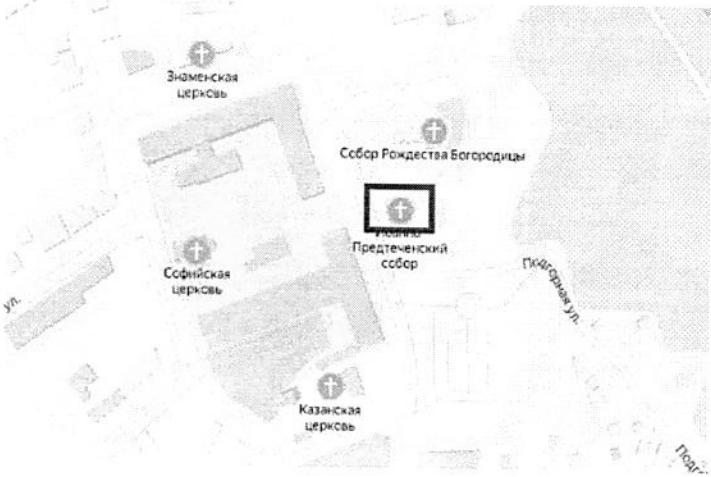

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден  
 приказом Министерства культуры, по  
 делам национальностей и архивного дела  
 Чувашской Республики  
 от 04.06.2020 № 01-04/313

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Церковь Иоанна Предтечи, 1703 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, площадь Октябрьской Революции, д. 8

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительные характеристики</b>		
1.1	Здание, расположенное в историческом центре города Алатырь, на территории бывшей крепости (в настоящее время – площадь Октябрьской Революции), вблизи от ряда объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального и регионального значения	 <p>The map shows the city center of Alatyr. A red square highlights the location of the church, labeled 'Предтеченский собор'. Other landmarks marked include 'Знаменская церковь', 'Собор Рождества Богородицы', 'Софийская церковь', and 'Казанская церковь'. Streets like 'Площадь Октябрьской Революции' and 'Площадь Советов' are also visible.</p>
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важнейшей архитектурной доминантой исторического центра города, активно участвующего в формировании исторической панорамы города Алатыря со стороны Суры	 <p>A black and white photograph of the church building, showing its architectural details, including domes and a large entrance with arches. The church is situated in an open area with some trees and a fence in the foreground.</p>
<b>2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта</b>		
2.1	Объемно-пространственная композиция памятника, со-	

стоящая из высокого двухъярусного четверика, увенчанного пятью главами, установленными на высоких круглых, глухих барабанах, к которому примыкают пониженные объемы алтарной апсиды, трапезной и притвора с четырехколонным дорическим портиком, с примыкающим к южной стене притвора небольшим пристроем (сторожка), включая исторические габариты, характер кровельного покрытия и высотные отметки храмовой части здания, трапезной, притвора и пристроя

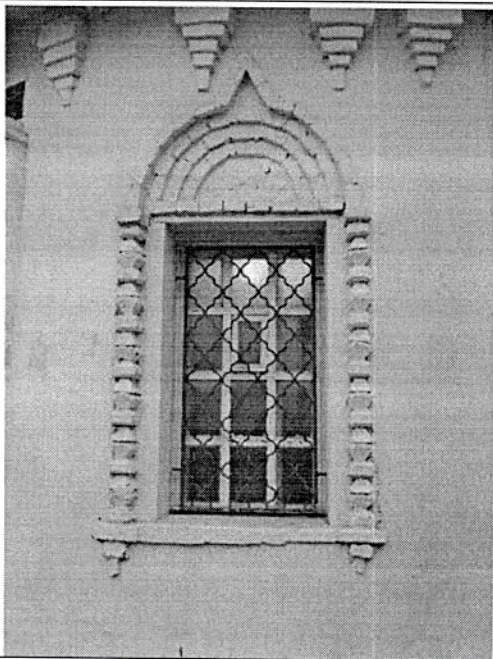
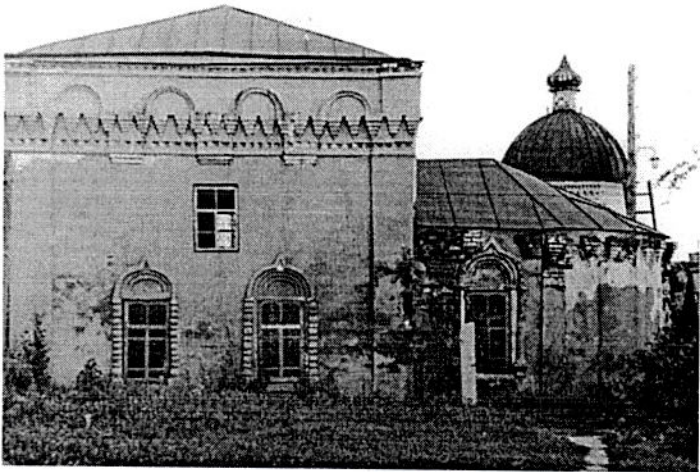



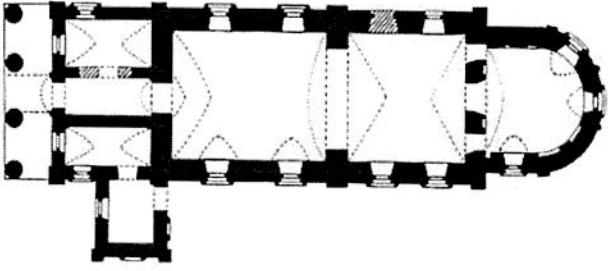
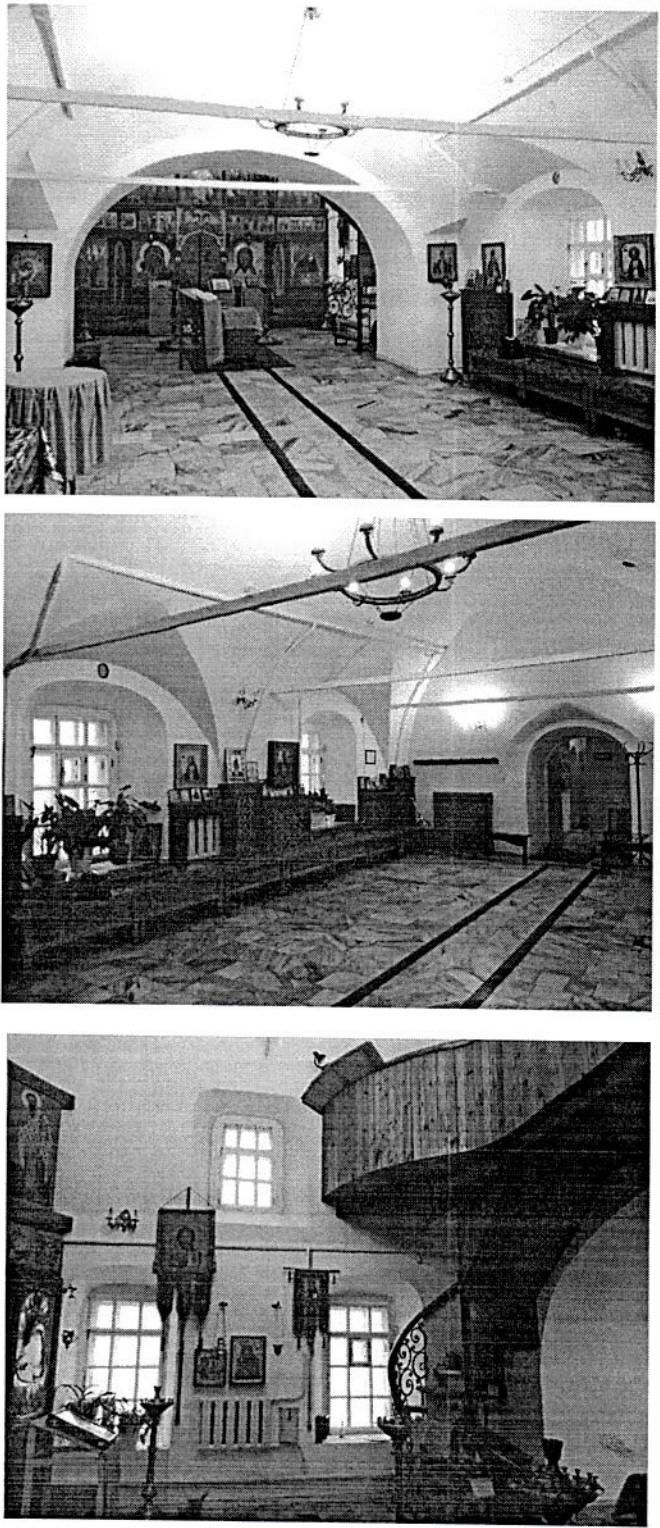
2.2

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:

- четырехколонный дорический портик притвора;
- тимпан фронтона, прорезанный в центре аркой;
- фигурные наличники с килевидными сандриками, подчеркивающие оконные проемы;
- широкая лента декоративного пояса из поребриков и городков (кронштейнов), подчеркивающая завершение стен четверика;
- ряд ложных полукруглых закомар;
- лопатки, акцентирующие углы четверика;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- городки (кронштейны), подчеркивающие завершение стен апсиды;</li> <li>- профилированный карниз с рядом поребриков, венчающий стены притвора и трапезной</li> </ul>	
2.3	<p>Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания на момент постройки с рисунками оконных переплетов</p>	
2.4	<p>Материал и характер отделки фасадных поверхностей – штукатурка кирпичной кладки стен и окраска плоскостей стен и деталей убранства фасадов краской белого цвета (побелка)</p>	
2.5	Сложившаяся простран-	

<p>ственно-планировочная структура в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий</p>	
<p>2.6 Элементы внутреннего интерьера здания</p>	

3. Исторически ценное функциональное назначение

3.1 Объект религиозного назначения - православный храм

