



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

04.06.2020 № 01-04/315  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

04.06.2020 № 01-04/315  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Знаменская церковь, 1770 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, Площадь Октябрьской Революции, д. 26-А

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Знаменская церковь, 1770 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, Площадь Октябрьской Революции, д. 26-А, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

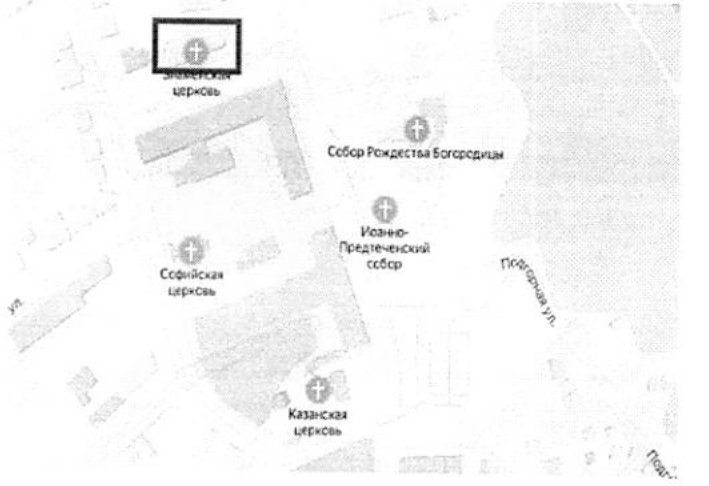
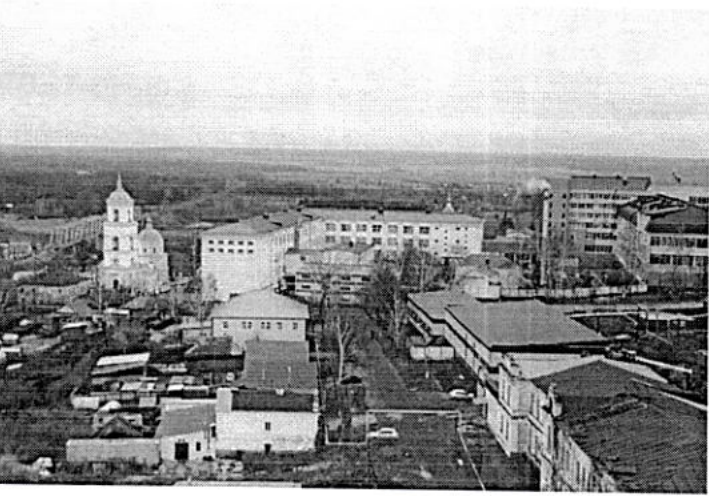
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

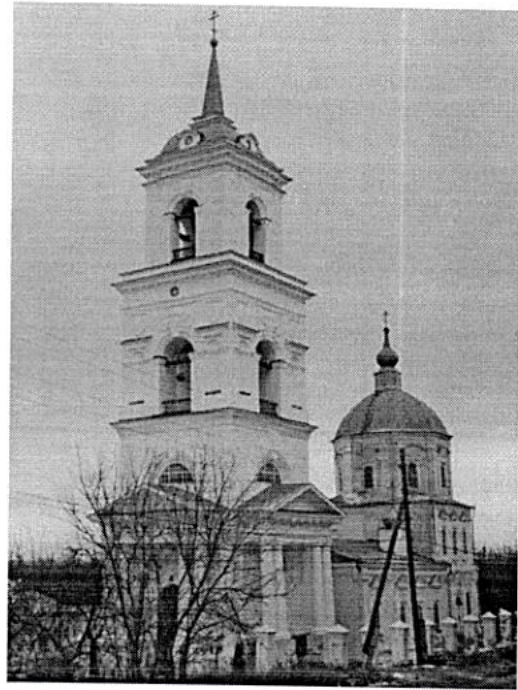
Р.М. Лизакова

Утвержден  
 приказом Министерства культуры, по  
 делам национальностей и архивного дела  
 Чувашской Республики  
 от 04.06.2020 № 01-04/315

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Знаменская церковь, 1770 г.», расположенного по адресу:  
 Чувашская Республика, г. Алатырь, Площадь Октябрьской Революции, д. 26-А

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительные характеристики</b>		
1.1	Здание, расположенное в историческом центре города Алатырь, на территории бывшей Старо-Базарной площади (в настоящее время – площадь Октябрьской Революции), вблизи от ряда объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального и регионального значения	
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важнейшей архитектурной доминантой исторического центра города, активно участвующего в формировании исторической панорамы города Алатыря со стороны Суры и железной дороги	
<b>2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта</b>		
2.1	Объемно-пространственная композиция памятника, состоящая из двухъярусного	

четверика, завершенного  
 восьмериком с главкой на  
 граненом барабане,  
 примыкающим к нему с  
 востока пятигранной апсиды,  
 с запада – пониженных  
 объемов трапезной с  
 притвором и  
 четырехъярусной,  
 увенчанной шпилем  
 колокольни, включая  
 исторические габариты,  
 характер кровельного  
 покрытия и высотные  
 отметки храмовой части и  
 колокольни

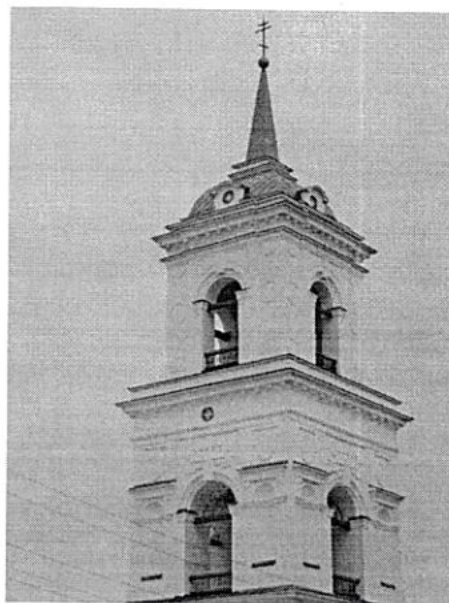
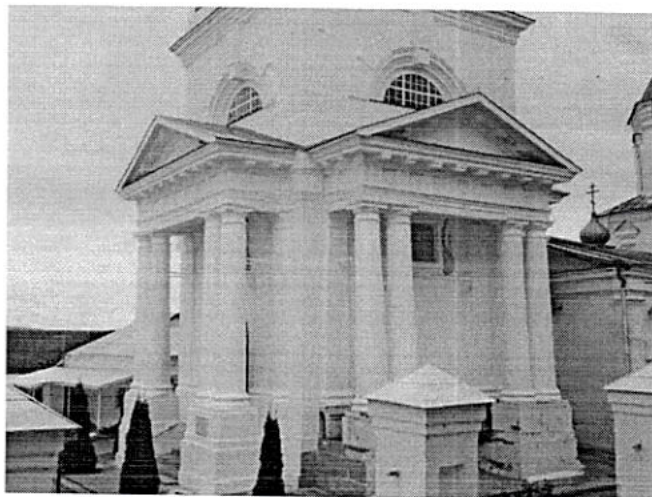


2.2

Композиционное и  
 архитектурно-  
 художественное оформление  
 фасадов, в том числе:  
 - наличники окон восьмерика  
 барочной формы;  
 - наличники окон четверика  
 и трапезной, завершенные  
 треугольными сандриками;  
 - гипертрофированные по  
 пропорциям формы  
 отдельных элементов декора  
 («уши» наличников,  
 подоконные элементы);  
 - лопатки, акцентирующие  
 грани восьмерика, четверика  
 и апсиды;  
 - профилированные  
 венчающие карнизы  
 четверика, апсиды и  
 трапезной;  
 - профилированный  
 венчающий карниз с  
 сухариками восьмерика;  
 - арочные проемы ярусов  
 звона колокольни,  
 подчеркнутые  
 своеобразными наличниками  
 с полукруглым сандриком и  
 замковым камнем;  
 - арочные ниши нижнего  
 яруса звона колокольни,  
 отмеченные прямым

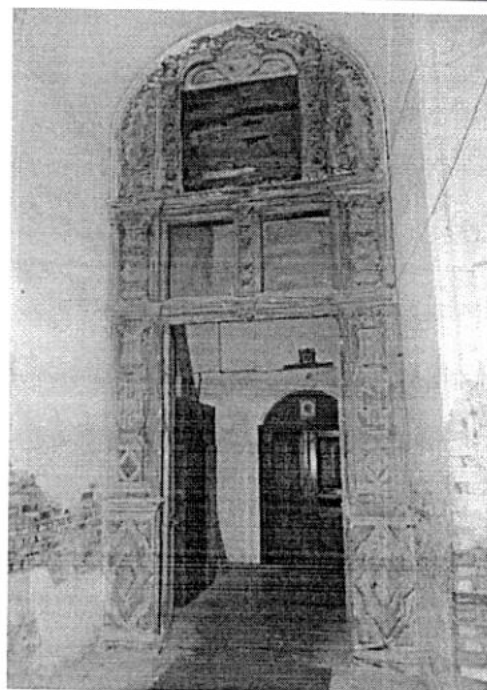



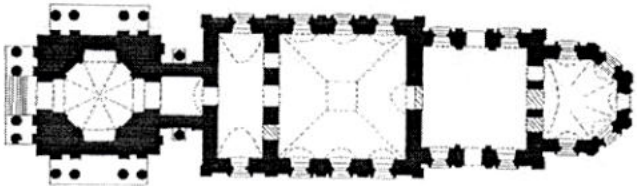
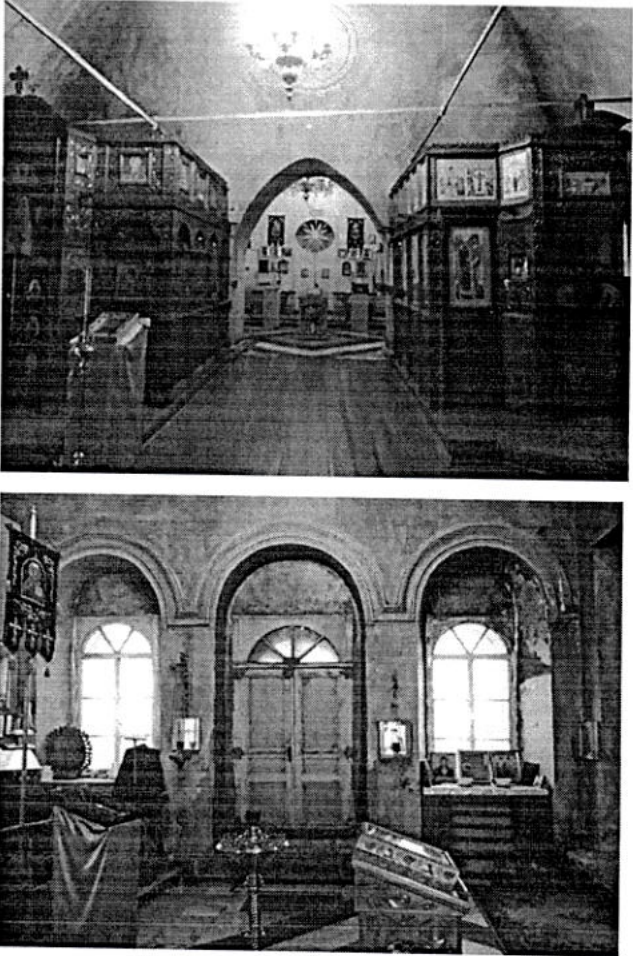
сандриком;  
- портики со спаренными дорическими колоннами, акцентирующие с трех сторон первый ярус колокольни;  
- аттики верхнего яруса колокольни;  
- филенки, украшающие ярусы колокольни;  
- ступенчатые карнизы с сухариками, венчающие ярусы колокольни



2.3

Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания на момент постройки с рисунками оконных переплетов, в том числе массивный арочный портал, украшенный резьбой по дереву, соединяющий колокольню с трапезной



<p>2.4</p>	<p>Материал и характер отделки фасадных поверхностей – штукатурка кирпичной кладки стен и окраска плоскостей стен и деталей убранства фасадов краской белого цвета (побелка)</p>	
<p>2.5</p>	<p>Сложившаяся пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий</p>	
<p>2.6</p>	<p>Элементы внутреннего интерьера здания</p>	

3. Исторически ценное функциональное назначение

3.1

Объект религиозного назначения - православный храм

