



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

06.09.2021

Шупашкар хули

01-05/470 №

ПРИКАЗ

06.09.2021

г. Чебоксары

№ 01-05/470

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Владимирская церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Малое Чурашево, ул. Шоссейная, д. 24

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Владимирская церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Малое Чурашево, ул. Шоссейная, д. 24, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».


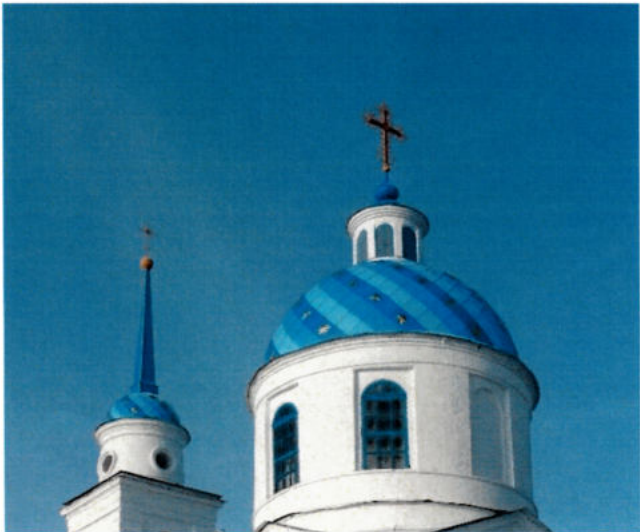
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.





Министр





С.А. Каликова

Утвержден
 приказом Министерства культуры, по
 делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 06.09.2021 № 01-05/440



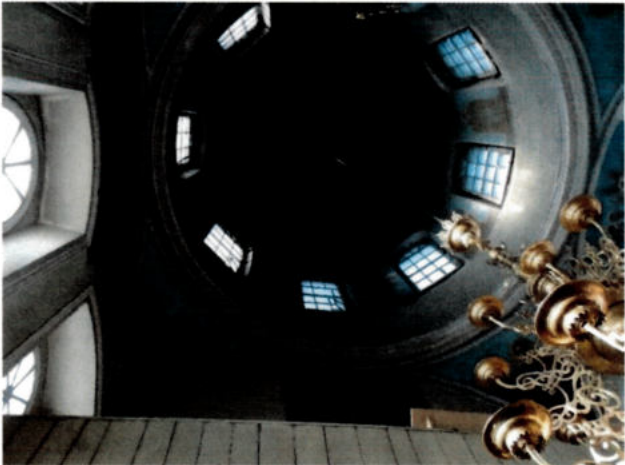
Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
 федерального значения «Владимирская церковь, XIX в.», расположенного по
 адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Малое Чурашево,
 ул. Шоссейная, д. 24


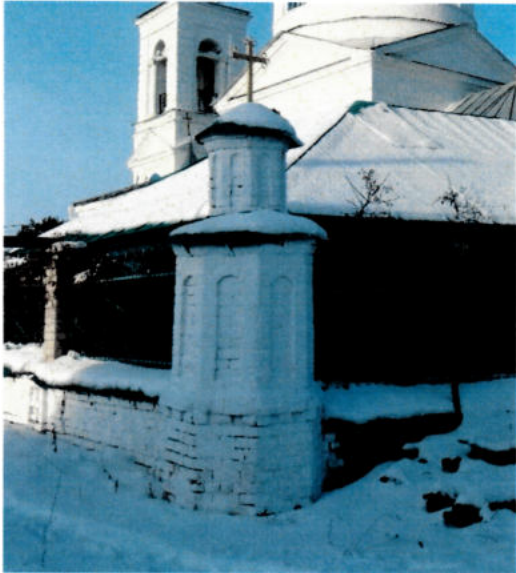
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Местоположение здания церкви в сложившейся структуре села, его градостроительные характеристики в структуре застройки, роль как доминанты сельского поселения, включая: силуэтные характеристики объекта, ценные точки видового раскрытия объекта, беспрепятственное визуальное восприятие объектов в сложившейся среде	
2.	Историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши, в том числе: двускатная крыша трапезной, двускатная с закруглением крыша алтарной апсиды; сферический купол, установленный на круглом в плане световом барабане, с маленькой главкой, установленной на глухом круглом в плане барабане, также покрытом куполом; сферическая крыша колокольни со шпилем; материал отделки и характер покрытия крыши (листовое железо со стоячим фальцем); высотные отметки по конькам	
3.	Плоскость стен двухсветного четверика с рустовкой, стены завершаются фронтонами с профилированным карнизом, симметричная трехчастная композиция северного и южного фасадов четверика, прямо-	

	<p>угольные оконные проемы первого яруса, расположенный по центру прямоугольный дверной проем, подчеркнутый квадратным оконным проемом, установленным на нем; окна второго яруса — циркульные, оконные и дверные проемы расположены в гладких нишах</p>	
4.	<p>Световой барабан четверика с профилированным вершающим карнизом, арочные оконные проемы, устроенные в прямоугольных нишах</p>	
5.	<p>Барабан, несущий главку, с профилированным карнизом, плоскость стен с лопаткам</p>	
6.	<p>Стены трапезной и алтарной апсиды со ступенчатым карнизом в уровне цоколя и вершающим профилированным карнизом, прямоугольные оконные проемы расположены в прямоугольных нишах, в уровне цоколя подчеркнуты ромбовидными нишами</p>	

7.	<p>Нижний ярус колокольни с профилированным вершающим карнизом, стены с рустовкой, арочный дверной проем на западном фасаде</p>	
8.	<p>Стены второго яруса колокольни завершаются фронтонами с профилированным карнизом, углы отмечены лопатками с ромбовидными вертикальными нишами, в плоскости стен в нишах расположены полуциркулярные оконные проемы с подоконным профилированным карнизом</p>	
9.	<p>Ярус звона колокольни со ступенчатым вершающим карнизом, поверхность стен с ленточным рустом, четыре сквозных проема расположены в прямоугольных нишах, фланкированы колоннами тосканского ордера, несущими арку</p>	
10.	<p>Четвертый ярус колокольни круглый в плане со ступенчатым вершающим карнизом и четырьмя сквозными проемами циркулярной формы</p>	
11.	<p>Столярные заполнения оконных</p>	

	<p>проемов: деревянные двойные рамы в отдельных коробках с металлическими решетками</p>	
<p>12.</p>	<p>Столярные заполнения дверных проемов: деревянные филенчатые двойные двери с фрамугами с остеклением, металлические ставни со стороны южного и северного фасадов</p>	
<p>13.</p>	<p>Металлический навес над главным входом на западной стене первого яруса колокольни</p>	

<p>14.</p>	<p>Архитектурное убранство интерьеров: дверной проем трапезной с профилированным наличником</p>	
<p>15.</p>	<p>Оконные проемы трапезной и храма, расположенные в нишах с профилированным наличником</p>	
<p>16.</p>	<p>Профилированный карниз в основании барабана</p>	

17.	<p>Кирпичная ограда территории на столбах с профилированным карнизом и цоколе, с нишами в простенках и греческими крестами в уровне столбов</p>	
18.	<p>Двухъярусная восьмигранная башенка ограды, карниз цоколя с сухариками, арочные ниши в уровне первого и второго ярусов, профилированные карнизы в завершении ярусов, купольная крыша с крестом</p>	
19.	<p>Ворота западной ограды, представляющие собой две арки калиток и расширенную повышенную проездную арку между ними, столбы с замковыми камнями в основании арок, в плоскости которых расположены лопатки с профилированными базами и карнизами с рядами сухариков, боковые арки с завершением в виде кокошников, центральная арка со ступенчатым завершением; завершение арок крестами на подкрестовых яблоках</p>	