



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

06.09.2021 01-05/481 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

06.09.2021 № 01-05/481
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом крестьянина, 1928 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 7

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом крестьянина, 1928 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 7, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
 приказом Министерства культуры, по
 делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 06.09.2021 № 01-05/481

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
 федерального значения «Дом крестьянина, 1928 г.», расположенного по адресу:
 Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 7

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	<p>Местоположение объекта в центральной части г.Чебоксары, расположение вдоль красной линии плотной квартальной застройки по ул. К. Иванова; территория в отведенных границах.</p> <p>Здание как градообразующий объект городского поселения XX в., включая: силуэтные характеристики объекта, ценные точки видового раскрытия объекта с реки Волги и главных улиц города.</p>	
2.	<p>Объемно-пространственная композиция трех-четырёхэтажного кирпичного здания с мансардным и подвальными этажами, в плане Г-образной формы, четырехэтажной башней, фиксирующей угол квартала, и двумя, примыкающими к ней крыльями, пониженным (трехэтажным) объемом с северного и западного крыльев здания; высотные отметки по межэтажным и вершающим карнизам</p>	
3.	<p>Композиция и архитектурное решение фасадов</p>	

в стиле конструктивизм








4. Историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши, в том числе: сложная кровля, сочетающая в себе двускатные и вальмовые объемы; материал отделки и характер покрытия крыши - листовое железо со стоячим фальцем; высотные отметки по конькам








5. Композиция уличных фасадов закреплена угловым ризалитом выступающим в уровне 4 этажа в виде квадратного в плане самостоятельного объема; ассиметричная композиция уличных фасадов оформлена выступающими элементами в виде ризалитов в уровне четвертого этажа; здание




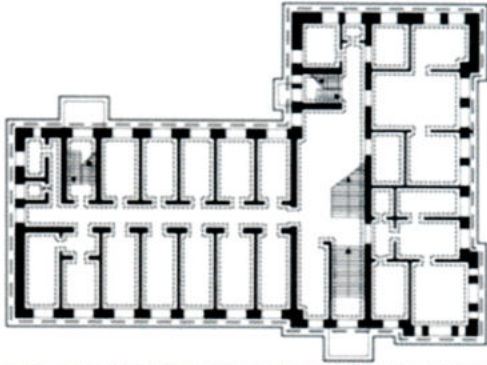

	<p>примыкает восточным и южным торцевыми фасадами к соседним зданиям с пониженной высотой</p>	
<p>6.</p>	<p>Фасады объединены высоким выступающим цоколем в уровне первого этажа и профилированы венчающим карнизом; архитектура выражена в простых и лаконичных формах</p>	
<p>7.</p>	<p>Фасады акцентированы угловым ризалитом, завершающимся парапетными столбиками квадратного сечения, являющимися продолжением угловых лопаток, идущих от уровня цоколя;</p>	
<p>8.</p>	<p>Боковой ризалит западного фасада</p>	




<p>9.</p>	<p>Боковой ризалит северного фасада</p>	
<p>10.</p>	<p>Средний ризалит на северном фасаде</p>	
<p>11.</p>	<p>Угловой четырехэтажный ризалит</p>	



12.	Трехчастный ступенчатый аттик среднего ризалита, состоящий из ступенчатой аттиковой стенки и боковых столбиков с профилированным венчающим карнизом	
13.	Аттик бокового ризалита западного фасада с двускатным завершением и боковыми парапетными столбиками	
14.	Аттик бокового ризалита северного фасада с двускатным завершением, боковыми столбиками, с люкарной полуциркульной формы и с рельефной надписью в виде года постройки	
15.	Трехчастный ступенчатый аттик с профилированным венчающим карнизом над фронтоном южного торцевого фасада; широкий прямоугольный профилированный сандрик над строеным оконным проемом в уровне мансардного этажа, лепной рельефный герб	
16.	Широкие пятигранные балконы с глухими кирпичными ограждениями, оформленные угловыми столбиками и профилированным карнизом, в уровне второго этажа на северном и западном фасадах	




17.	Балкон на южном торцевом фасаде с металлическим ограждением в уровне третьего этажа	
18.	Профилированный цокольный карнизный пояс	
19.	Профилированный междуэтажный карнизный пояс	
20.	Профилированный венчающий карнизный пояс дворовых фасадов	
21.	Лопатки в простенках в уровне третьего этажа северного фасада	


22.	Парапетные столбики над лопатками в завершении здания	
23.	Характер обработки фасадной поверхности здания: гладкие кирпичные оштукатуренные и окрашенные стены фасадов	
24.	Ниши со ступенчатым завершением верхней части, подчеркнутые П-образным сандриком в угловом ризалите в уровне венчающего карниза	
25.	Оконные проемы прямоугольной и квадратной форм	
26.	Строенные оконные проемы в уровне первого, второго и четвертого этажей в угловом ризалите; строенные оконные проемы в уровне первого и второго этажей в боковом ризалите западного уличного фасада; строенный оконный проем в	

	<p>уровне мансардного этажа южного торцевого фасада</p>	
<p>27.</p>	<p>Пространственно-планировочная система здания памятника смешанного типа (коридорный, зальный, анфиладный)</p>	
<p>28.</p>	<p>Местоположение, конструкция и отметки лестниц с бетонными ступенями по металлическим косоурам с деревянными ограждениями: парадная лестница со стороны северного фасада с деревянным ограждением в виде квадратных в плане профилированных балясин с профилированным поручнем</p>	

29.	Лестница в уровне третьего этажа со стороны северного фасада	
30.	Служебная лестница со входом со стороны восточного фасада	
31.	Служебная лестница со входом со стороны южного фасада	

32.	Фигурный кронштейн лестницы антресольного этажа	
33.	Отделка площадок лестниц из метлахской плитки	

34.	Плоские перекрытия, отметки полов и потолков	
35.	Лепные профилированные потолочные тяги	
36.	Профилированные подоконные плиты	

37.	<p>Дверные проемы</p> <p>лучковые</p>	
38.	<p>Заполнения дверных проемов интерьеров: двустворчатые и одностворчатые деревянные филенчатые двери</p>	