



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

06.09.2021 01-05/472 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

06.09.2021 №01-05/472
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом, в котором в 1920 г. находился Ревком Чувашской Автономной области», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д.10

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом, в котором в 1920 г. находился Ревком Чувашской Автономной области», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 10, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».



2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.





Министр

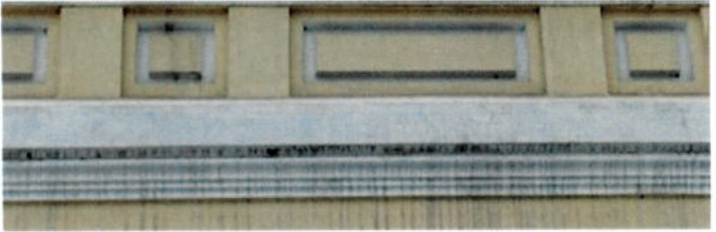



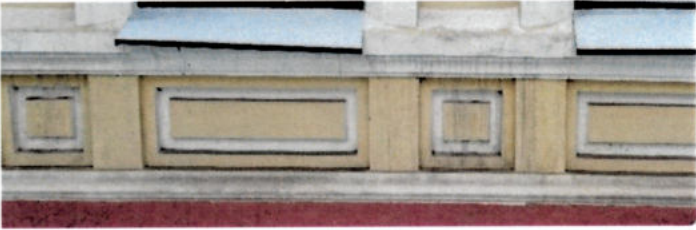
С.А. Каликова



Утвержден
 приказом Министерства культуры, по
 делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 06.09.2021 № 01-05/442


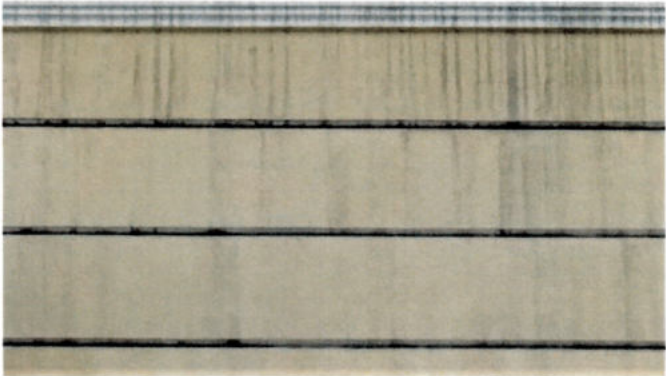
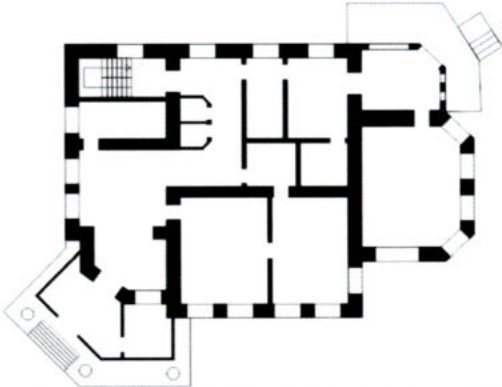
Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
 федерального значения «Дом, в котором в 1920 г. находился Ревком Чувашской
 Автономной области», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
 г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 10

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Местоположение объекта в историческом центре г. Чебоксары на ул. Композиторов Воробьевых; отдельно стоящее здание, выстроенное с отступом от красной линии квартальной застройки; здание как градобразующий объект городского поселения начала XX в., включая: силуэтные характеристики объекта, ценные точки видового раскрытия объекта	
2.	Объемно-пространственная композиция двух-трехэтажного с подвальным этажом кирпичного строения; ступенчатый силуэт здания, состоящий из композиции разновысотных объемов: основной центральный объем - двухэтажный, прямоугольный в плане; примыкающие объемы - прямоугольные в плане: двухэтажный со скошенными углами - с восточной стороны, трехэтажный и двухэтажный со скошенным углом - с западной стороны; главный вход с юго-западной стороны уличного фасада, два дополнительных входа со стороны дворового фасада на уровне первого и подвального этажей	
3.	Конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное	

	<p>решение вальмовых крыш объемов зданий; материал и характер отделки покрытия кровли: листовое железо со стоячим фальцем</p>	
<p>4.</p>	<p>Композиция и архитектурное решение фасадов, выполненное в стиле модерн; архитектурно-декоративное убранство, выраженное в виде горизонтальных рядов профилированных карнизных тяг, опоясывающих здание по периметру</p>	
<p>5.</p>	<p>Цокольных профилированные карнизные тяги, опоясывающие здание по периметру</p>	
<p>6.</p>	<p>Подоконные профилированные карнизные тяги, опоясывающие здание по периметру</p>	

7.	Междуэтажные профилированные карнизные тяги, опоясывающие здание по периметру	
8.	Венчающие карнизы простой профилировки с сухариками	
9.	Пояски из чередующихся квадратных и прямоугольных филенок, использованные в оформлении фризовой части на главном объеме	
10.	Пояски из чередующихся квадратных и прямоугольных филенок, использованные на трехэтажном объеме	
11.	Пояски из чередующихся квадратных и прямоугольных филенок, использованные в оформлении подоконных частей этажей на главном фасаде	

<p>12.</p>	<p>Пояски из чередующихся квадратных и прямоугольных филенок, использованные в оформлении в уровне межэтажных карнизов на главном фасаде</p>	
<p>13.</p>	<p>Оформление оконных проемов мелко профилированными ленточными наличниками на уличных и дворовых фасадах</p>	
<p>14.</p>	<p>Оформление фальш-окон мелко профилированными ленточными наличниками на уличных и дворовых фасадах</p>	

15.	<p>Характер отделки фасадов: основные плоскости стен памятника гладкие оштукатуренные и окрашенные</p>	
16.	<p>Характер отделки фасадов: главный фасад основного объема выделен рустом</p>	
17.	<p>Местоположение и пропорции прямоугольных оконных проемов</p>	
18.	<p>Пространственно-планировочная структура здания памятника в габаритах стен смешанного типа: зальная, коридорная, анфиладная; Местоположение, конструкция и материал капитальных кирпичных стен</p>	

19.

Гранитные информационные памятные таблички на главном фасаде здания: «Дом в котором в 1920 г. находился Ревком Чувашской автономной области», «В этом здании в 192-1924 гг. работал видный государственный и партийный деятель, один из организаторов Чувашской автономной области, первый председатель Облисполкома Д.С. Эльмень (Семёнов) (1885-1932гг.)».

