



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

04.09.2020 № 01-04/522
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

04.09.2020 № 01-04/522
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Президентский бульвар, д. 15

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Президентский бульвар, д. 15 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Чебоксары, ул. Урицкого, 41), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 04.09.2020 № 01-04/222

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Президентский бульвар, д. 15

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Президентский бульвар, д. 15 (далее - объект культурного наследия), являются:

1. Важная градостроительная роль объекта культурного наследия, выступающего как составная часть ансамбля строений и архитектурная доминанта административного центра города Чебоксары, его значение в формировании исторической среды прилегающей территории, панорамы и силуэта застройки Президентского бульвара со стороны Чебоксарского залива, Московского моста и высотного здания Дома правительства; местоположение объекта культурного наследия в современных границах участка, примыкающего к Президентскому бульвару.

2. Объемное решение, силуэт, композиционно-пространственная композиция Н – образного в плане каменного переменной этажности (1-3 этажа) на подвалах объекта культурного наследия, решенного на принципе симметричности, состоящего из трех объемов, в том числе трехэтажного, ориентированного главным фасадом на Президентский бульвар, где расположены главный вход, административные, служебные, подсобные и вспомогательные помещения, одноэтажных объемов зрительного зала и фойе; акцентирование оси симметрии главного фасада портиком, площадкой парадного входа, лестничным маршем и примыкающими пандусами; высотные отметки по венчающим карнизам и верхним точкам крыши (конька).

3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия с использованием форм и декора классического зодчества, сложившееся к середине 1950 гг., на основе коринфского ордера; акцентирование центра композиции главного фасада богато декорированным портиком с шестью колоннами, пышными капителями и венчающим фронтоном, обработанным дентикулами (карниз у основания), подоконные филенки, заполнение в виде балясин и ширинки, горизонтальное членение фасадов трехэтажной части объекта культурного наследия широким фризом, отделяющим третий этаж от второго, завершение стен профилированным венчающим карнизом, пышный лепной декор дворового фасада (дорические пилястры, филенки с розетками и гирляндами), подчеркивающая центры торцов объема зрительного зала лепная прямоугольная

ширинка, увенчанная арочным сандриком; места расположения, форма и габариты всех элементов архитектурного декора фасадов.

4. Местоположение, материал, параметры и рисунок оформления и заполнений дверных и оконных проемов, в том числе прямоугольных, лучковых проемов, окон полуциркульной конфигурации дворового фасада, круглых проемов на фронтонах зрительного зала со сложившимся рисунком переплетов, обрамление их профилированными ленточными карнизами; акцентирование лучковых окон первого этажа главного фасада лепными элементами с замковым камнем, пышный декор крайних окон первого этажа, отмеченных сандриками полуциркульной конфигурации, декорированных деталями, характерными для позднего советского классицизма (рога изобилия и др.)

5. Конструкция крыши: стропильная конструкция двухскатных крыш всех объемов объекта культурного наследия (лаги, обрешетка и др.), включая металлическое покрытие и высотные отметки.

6. Материал и характер отделки фасадных поверхностей объекта культурного наследия: оштукатуренные и окрашенные в светлый охристый цвет поверхности наружных стен, в темный цвет (облицовка камнем) – цокольного этажа, в белый цвет – элементы архитектурного декора.

7. Материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены, выложенные из стандартного кирпича размером 250 x 120 x 65 мм на цементном растворе; конструкция и материал лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в капитальных стенах, с расположением двух основных прямоугольных в плане лестничных клеток, расположенных в угловых частях трехэтажного объема, симметрично, относительно продольной оси строения, двух дополнительных лестничных клеток в объеме зрительного зала, расположение главного входа в центре портика и парадной лестницы в центральной части фойе, отмеченной шестью прямоугольными в плане колоннами; элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе потолочные карнизы, фризы, лепной декор глухих ограждений, а также ограждений лестниц из балясин; габариты, конфигурация и рисунок всех элементов архитектурного декора интерьеров.

9. Стилистические особенности объекта культурного наследия: памятник гражданской архитектуры, значительное общественное строение, возведенное в формах классического зодчества, характерных для советской архитектуры первой половины 1950-х гг., при участии известного чувашского архитектора Ф.С. Сергеева.