



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЕСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРВИ

ПРИКАЗ

04.09.2020 01-04/523 №  
Шупашкар хули

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

04.09.2020 № 01-04/523  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михаилоархангельская церковь, 1702 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Бондарева, д. 12

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михаилоархангельская церковь, 1702 г.» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Бондарева, д. 12, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 04.09.2020 № 01-04/523

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения  
«Михаилоархангельская церковь, 1702 г.», расположенного по адресу:  
Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Бондарева, д. 12**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михаилоархангельская церковь, 1702 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Бондарева, д. 12 (далее - объект культурного наследия), являются:

**1. Градостроительные характеристики:**

- местоположение объекта культурного наследия на участке, расположенном в исторической части Западного косогора, вблизи от бывшего Чебоксарского кремля, на участке при пересечении улицы Константина Иванова с улицей Бондарева, насыщенном объектами культурного наследия;

- размещение объекта культурного наследия на расстоянии 12.0 м от границы проезжей части улицы Константина Иванова и 12.5 м от проезжей части улицы Бондарева;

- особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной составной частью исторической застройки Западного косогора и панорамы улицы Константина Иванова;

- габариты и силуэт объекта культурного наследия;

- направления наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны домов № 12 и № 15 по улице Константина Иванова, а также со стороны сквера им. Константина Иванова и Чебоксарского залива.

**2. Архитектурные и конструктивные характеристики:**

- объемно-пространственная композиция каменной пятиглавой двухстолпной церкви, складывающаяся из высокого четверика, увенчанного шатровой крышей с пятиглавием, и примыкающего к четверику с востока объема трехчастной апсиды;

- конфигурация объекта культурного наследия, представляющая собой вытянутое вдоль улицы Константина Иванова строение с размерами 19.6 м x 10.7 м;

- максимальная высота объекта культурного наследия, до верха венчающего карниза равная 8.9 м, а также 15.4 м до подкрестного яблока центральной главы;

- шатровая крыша по каменным сводам, высотой от венчающего карниза до верхней отметки (основание центрального барабана) равной 4.6 м, с металлической кровлей, окрашенной в зеленый цвет;

- габариты и элементы декора круглых барабанов глав, крестов, конфигурация глав и их покрытие бирюзовой черепицей (утрачено);

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства объекта культурного наследия, в формах русского барокко начала XVIII века, в том числе форма и габариты завершающего стены четверика

декоративного пояса, состоящего из закомар с килевидным обрамлением, а также карниза из поребриков и городков, плоских угловых лопаток, ниш для икон, выступающего ступенчатого венчающего карниза;

- местоположение, конфигурация и габариты элементов наличников арочных оконных проемов, выполненных из тесаного кирпича, состоящих из полуколонн с дыньками-перехватами, увенчанных фигурными сандриками с килевидным и гребешковым завершениями, а также рисунок оконных переплетов и металлических решеток;

- решение главного входа с западной стороны и входа с северной стороны в виде порталов, украшенных розетками, дыньками и валиками в виде жгута, конфигурация и габариты всех декоративных элементов порталов, а также деревянных филенчатых и металлических дверных полотен;

- виды отделки фасадных поверхностей на дату строительства – окраска по кирпичной кладке (обмазка);

- сложившееся колористическое решение фасадов – известковая обмазка поверхностей наружных стен и элементов архитектурного декора белого цвета;

- пространственно - планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия, сформированная из двух помещений, ограниченных капитальными стенами – помещения двухсветного четверика, разделенного двумя столбами с подпружными арками на два поперечных нефа, и алтарной части, соединенной с четвериком тремя арочными проемами;

- конструктивные особенности объекта культурного наследия, в том числе ленточные бутовые фундаменты, капитальные наружные и внутренние стены, столбы, барабаны глав, своды корытного типа, выложенные из большемерного кирпича размером 31.0 см x 14.0 см x 8.0 см на известковом растворе, формирующие несущую конструкцию объекта культурного наследия;

- сохранившиеся элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе завершение круглых в сечении столбов, поставленных на прямоугольные основания, декоративными поясками из зубцов и сухариков;

3. Стилистические особенности и историческая функция объекта культурного наследия: памятник религиозного назначения, образец приходского храма, возведенного в формах русского барокко начала XVIII века, отличающийся своеобразием объемно-планировочного решения и внешнего облика и являющийся важной составной частью застройки исторического центра города Чебоксары.