



ЧӐВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОССЕН ЁСӐСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСӐН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.04.2020 01-04/344 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.04.2020 № 01-04/344
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 7

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 7 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Чебоксары, ул. Плеханова, 11), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 10.04.2020 № 01-04/344.

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского
государственного академического драматического театра
им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 7

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 7 (далее - объект культурного наследия), являются:

1. Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, выступающего как составная часть ансамбля строений, архитектурная доминанта исторической части города Чебоксары и как композиционная ось застройки южной стороны Красной площади; местоположение объекта культурного наследия в современных границах участка, примыкающего к Красной площади, ограниченного с двух сторон улицей Ленинградской и бульваром Кушца Ефремова, вблизи от ряда объектов культурного наследия (памятников истории и культуры); направление наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны Красной площади, от угла примыкания улицы Ленинградской к Красной площади, а также видовых раскрытий со стороны Волги, от Успенской церкви, и с Исторической набережной Чебоксарского залива.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция монументального, прямоугольного в плане здания театра, решенного по законам симметрии, ориентированного главным фасадом, отмеченным портиком, увенчанным фронтоном с объемной композицией, в сторону Красной площади и Чебоксарского залива, являющегося важной архитектурной доминантой исторического центра города и участвующего в формировании линии застройки Красной площади; высотные отметки по венчающему карнизу, коньку крыши и верхней точке фронтона.

3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия с использованием форм и декора классического зодчества на основе дорического ордера, сложившееся к середине 1950-х гг.; решение главного фасада в виде портика, открытого на три стороны, состоящего из четырнадцати круглых в плане колонн (в том числе восьми колонн непосредственно на фасаде, ориентированном на Красную площадь), антаблемента с карнизом, возвышающегося над объемом здания фронтона; обработка поверхностей стен рустом и дорическими пилястрами; завершение стен выступающим венчающим карнизом, горизонтальное членение стен

междуэтажным карнизом, размеры и конфигурация парадной лестницы, примыкающей к главному фасаду, монументальная скульптурная (горельеф) композиция, фланкированная маскаронами, расположенная на тимпане фронтона; места расположения, форма и габариты всех элементов архитектурного декора.

4. Местоположение, материал, параметры и рисунок заполнений дверных и оконных проемов, в том числе окон полуциркульной конфигурации в боковых стенах выступающей части объема холла, расположенного внутри портика, со сложившимся рисунком переплетов.

5. Конструкция крыши: стропильная конструкция скатной крыши (лаги, обрешетка и др.), включая металлическое покрытие и высотные отметки.

6. Материал и характер отделки фасадных поверхностей объекта культурного наследия: оштукатуренные и окрашенные в светлый охристый цвет поверхности наружных стен, в темный цвет – цокольного этажа, в белый цвет – элементы архитектурного декора.

7. Материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены, выложенные из стандартного кирпича размером 250x120x65 мм на цементном растворе; конструкция и материал лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в капитальных стенах, с расположением внутри портика объема холла с парадными лестницами, примыкающего к более широкому объему зрительного зала, фланкированному четырьмя лестничными клетками и подсобными помещениями, расположенному симметрично относительно продольной оси строения, устройство главного входа в центре портика и дополнительных выходов в боковых частях здания; элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе коринфские колонны холла, потолочные карнизы, глухие ограждения с декоративными лепными деталями, филенчатые двери, габариты, конфигурация и рисунок ограждений лестниц.

9. Стилистическая и историческая функция объекта культурного наследия: памятник архитектуры, образец значительного гражданского строения, здание театра, отличающегося ярким, выразительным обликом и синтезом искусств, возведенного в формах классического зодчества.