



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

09.12.2020 № 01-04/914
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

09.12.2020 № 01-04/914
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Часовня Троицкой церкви, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Волжская, д. 21

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Часовня Троицкой церкви, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Волжская, д. 21, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Т.В. Казакову.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 09.12.2020 № 01-04/914
(приложение)

**Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Часовня Троицкой
церкви, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Мариинский Посад, ул. Волжская, д. 21**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Часовня Троицкой церкви, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Волжская, д. 21 (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия на правом берегу р. Нижняя Сундырка, недалеко от р. Волги, с восточной стороны от Троицкого храма, в зелёной живописной зоне на восточной окраине исторической части города за пределами застройки;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта старого города, как составная часть ансамбля строений Троицкой церкви; значение в формировании исторической среды прилегающей территории;

- габариты: общие размеры – 4.2 м х 4.2 м в плане, максимальная высота от отмостки до венчающего карниза 4.1 м; конфигурация и силуэт объекта культурного наследия;

- секторы и направления видовых раскрытий с западной и восточной сторон природного ландшафта.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция, состоящая из квадратного в плане объёма, завершённого куполом с главкой на восьмигранном глухом барабане;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов: с узкими арочными окнами (по два окна на южной и северной стене); с глухой восточной стеной с нишей вместо входа и западной со входом; с полуциркульным ступенчатым завершением стен с двумя поясами сухариков; с угловыми пилястрами, украшенными вертикальными ширинками, поясками и капителями с сухариками; со спаренными оконными проемами, подчеркнутыми ленточными обрамлениями, профилированными бровками и подоконными поясками; с лучковым проемом входа, оформленным ленточным наличником и сандриком в виде профилированной бровки; с полями внутри полуциркульных завершений, отмеченных круглыми розетками с иконами; с аттиками с люкарнами полуциркульных завершений на восточной и южной стенах;

- крыша: купол по сомкнутому своду с неорганизованным наружным водостоком; высотные отметки по карнизам и полуциркульным завершениям (фронтонам); фальцевая кровля из листового железа;

- виды отделки фасадной поверхности: окраска по кирпичной стене с применением тёсаного кирпича в декоративных элементах;
- колористическое решение: окраска кирпичной кладки с выделением белым цветом выступающих декоративных элементов;
- заполнение дверных и оконных проемов: формы, рисунок полотен и переплётов, в том числе узких окон с арочным завершением;
- пространственно-планировочная структура интерьеров: с зальным типом планировки помещения, без разделения внутреннего пространства капитальными стенами, столбами и перегородками;
- архитектурно-художественное оформление интерьеров: сохранившиеся элементы декоративного оформления, их материал, техника исполнения, фактура, колористическое решение;
- конструктивные элементы: ленточные бутовые фундаменты; наружные стены из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе; сомкнутый кирпичный свод.