



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĖСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСĖН МИНИСТЕРСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.02.2022 01-05/48 №  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.02.2022 № 01-05/48  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троице-Сергиевская церковь, 1823 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский район, с. Сурский Майдан, ул. Чебоксарская, д. 70

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троице-Сергиевская церковь, 1823 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский район, с. Сурский Майдан, ул. Чебоксарская, д. 70 (адрес на момент принятия на государственную охрану: Чувашская Республика, Алатырский район, с. Сурский Майдан), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр



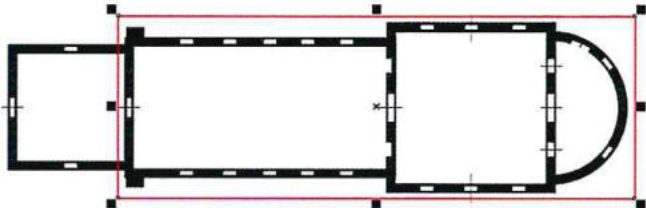
С.А. Каликова




Утвержден  
 приказом Министерства культуры,  
 по делам национальностей и архивного дела  
 Чувашской Республики  
 от 10.02.2022 № 01-05/42

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Троице-Сергиевская церковь,**  
**1823 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский**  
**район, с. Сурский Майдан, ул. Чебоксарская, д. 70**

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительная охрана</b>		
1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение объекта между улицами Советская и Чебоксарская;</li> <li>- композиционная значимость объекта в структуре окружающей застройки – высотная доминанта;</li> <li>- габариты и силуэт на период создания объекта – 1823 г.;</li> <li>- секторы и направления видовых раскрытий с улиц Советская, Чебоксарская и из глубины квартала</li> </ul>	
<b>2. Архитектурная охрана (экстерьер)</b>		
2.1	<p>Объемно-пространственная композиция на дату строительства объекта – 1823 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесстолпный храм кораблем;</li> <li>- по оси с запада на восток выстроены: современная ярусная колокольня, двухъярусная трапезная, двусветный пятиглавый храмовый четверик, полуциркульная алтарная апсида</li> </ul>	

2.2	<p>Крыши – конфигурация: крыша трапезной – двускатная; четверика-четырёхскатная; апсиды – многоскатная.</p> <p>Главы и главки – луковичные.</p> <p>Кровельное покрытие из листового металлического материала</p>	
2.3	<p>Отделка фасадной поверхности на дату строительства – 1823 г.: оштукатуривание – окраска в светлые тона</p>	
2.4	<p>Характер архитектуры фасадов:</p>	
2.4.1	<p>Конфигурация и местоположение оконных проемов в плоскости фасадов первого и второго ярусов на дату строительства – 1823 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оконные проемы прямоугольной формы;</li> <li>- убранство проема в первом ярусе трапезной: плоские пилястры, полочка на ножках и прямоугольный сандрик</li> </ul>	

2.4.2	<p>Оформление дверных проемов с северной и южной стороны фасада храмового четверика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные проемы с двустворчатым заполнением;</li> <li>- прямоугольный сандрик на ножках над проемом</li> </ul>	
2.4.3	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – 1823 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лопатки, фланкирующие углы четверика – гладкие;</li> <li>- лопатки в простенках проемов четверика – гладкие;</li> <li>- подоконный многоступенчатый карниз трапезной и четверика;</li> <li>- венчающий многоступенчатый карниз трапезной;</li> <li>- венчающий многоступенчатый карниз алтарной апсиды;</li> <li>- межэтажный многоступенчатый карниз четверика;</li> <li>- фронтоны аттикового яруса четверика;</li> <li>- многоступенчатый венчающий карниз четверика;</li> <li>- нишки глухих барабанов главок;</li> <li>- ступенчатый венчающий карниз главок</li> </ul>	
3. Архитектурная охрана (интерьер)		
3.1	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в 2 яруса в границах капитальных стен на дату строительства объекта – 1823 г.</p> <p>Планировочная конфигурация здания – выстроенные по оси запад-восток прямоугольные в плане трапезная, храмовый четверик и полуциркулярная алтарная апсида</p>	

<p>3.2</p>	<p>Ниши оконных проемов храмовой и алтарной частей</p>	
<p>3.3</p>	<p>Нишки алтарной части</p>	
<p>3.4</p>	<p>Арочные порталы алтарной части с рассветом</p>	
<p>3.5</p>	<p>Арочный портал храмовой части</p>	