



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.02.2022 № 01-05/51  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.02.2022 № 01-05/51  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь (деревянная), XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский район, с. Атрать, ул. Советская, д. 18А

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троцкая церковь (деревянная), XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский район, с. Атрать, ул. Советская, д. 18А (адрес на момент принятия на государственную охрану: Чувашская АССР, Алатырский район, с. Атрать), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 10.02.2022 № 01-05/51

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь (деревянная),**  
**XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский**  
**район, с. Атрать, ул. Советская, д. 18А**



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительная охрана</b>		
1.1	<ul style="list-style-type: none"><li>- местоположение в квартале улиц Московская и Советская;</li><li>- композиционная значимость объекта в структуре окружающей застройки – высотная доминанта;</li><li>- габариты и силуэт на период создания объекта – XIX в.;</li><li>- секторы и направления видовых раскрытий с улиц Московская и Советская, а также с прибрежной зоны реки Атратка</li></ul>	
<b>2. Архитектурная охрана (экстерьер)</b>		
2.1	<p>Объемно-пространственная композиция на дату строительства объекта – XIX в.:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выстроенные по одной оси с запада на восток притвор с ярусной колокольной – трапезная – двухсветный храмовый четверик – алтарные апсиды.</li></ul> <p>Объемы храма ступенчато увеличиваются в габаритах по направлению к центральной части</p>	

	трапезной и к храмовой части	
2.2	<p>Крыши – конфигурация: трапезной, четверика, апсид – многоскатные вальмовые; крыши притвора, навесов – двускатные.</p> <p>Главы и главки – луковичные.</p> <p>Конструкции крыши из дерева.</p> <p>Кровельное покрытие из листового металлического материала</p>	
2.3	<p>Отделка фасадной поверхности на дату строительства – XIX в.: отделка тесом (в нижней части первого яруса вертикальная раскладка, прочие поверхности – горизонтальная раскладка) – окраска в светлые тона</p>	
2.4	Характер архитектуры фасадов:	
2.4.1	<p>Конфигурация и местоположение оконных проемов в плоскости фасадов на дату строительства - XIX в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оконные проемы первого яруса с арочным завершением и рамочными наличниками-ми.</li> </ul> <p>Многочастное заполнение проемов. Лучковые сандрики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы второго яруса с рамочными наличниками и полуциркульными</li> </ul>	

	<p>сандриками. Многочастное заполнение проемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы восьмерика с рамочными наличниками и треугольными сандриками.</li> </ul> <p>Многочастное заполнение проемов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арочные проемы второго яруса колокольни с решетчатым деревянным заполнением;</li> <li>- арочные проемы третьего яруса колокольни</li> </ul>	
<p>2.4.2</p>	<p>Оформление входных групп и дверных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные крыльца;</li> <li>- резные колонны;</li> <li>- двускатные навесы с фронтонами;</li> <li>- прямоугольные дверные проемы с двустворчатым заполнением деревянным дверным полотном</li> </ul>	
<p>2.4.3</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – XIX в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лопатки, фланкирующие углы;</li> <li>- опоясывающий подоконный карниз первого яруса;</li> <li>- подоконный карниз второго света четверика;</li> <li>- резные подзоры фризового пояса и венчающих карнизов;</li> <li>- декор в виде крестов в простенках второго и третьего ярусов колокольни;</li> <li>- геометрический орнамент в тимпанах фронтов;</li> <li>- килевидные аттиковые стенки центральной части</li> </ul>	

	трапезной	
<b>3. Архитектурная охрана (интерьер)</b>		
3.1	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в 1 ярус в границах капитальных стен на дату строительства объекта – XIX в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировочная конфигурация здания – выстроенные по оси запад-восток притвор с трехъярусной колокольной, трапезная, храмовый четверик с пятью главами, алтарные апсиды;</li> <li>- деревянные крыльца;</li> <li>- выгороженный во внутреннем пространстве трапезной Никольский придел;</li> <li>- шестистолпная трехнефная трапезная;</li> <li>- четырехстолпная трехнефная храмовая часть;</li> <li>- пятигранные арки</li> </ul>	
3.2	<p>Отделка интерьера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделка стен тесом;</li> <li>- деревянный настил пола;</li> <li>- окраска в светлые тона</li> </ul>	
3.3	Иконы XIX-XX вв.	

<p>3.4</p>	<p>Лучковый проем между трапезной и храмовой частью с многочастным заполнением</p>	
<p>3.5</p>	<p>Пятигранный проем между трапезной и храмовой частью с многочастным заполнением</p>	
<p>3.6</p>	<p>Лучковый центрального трапезной</p>	<p>свод нефа</p> 
<p>3.7</p>	<p>Алтарная преграда с картушами, заполненными настенной живописью</p>	

3.8	Деревянные конструкции ярусов колокольни	
3.9	Кованые колокола	
4. Инженерно-техническое оборудование		
4.1	Печь голландская	