



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.09.2020 № 01-04/548  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.09.2020 № 01-04/548  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Памятник М. Сеспелю (скульптор Майраслов А.П., архитектор Краснов Н.С., 1989 г., медь, мрамор)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Ленина, в парке у здания строительного факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Памятник М. Сеспелю (скульптор Майраслов А.П., архитектор Краснов Н.С., 1989 г., медь, мрамор)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Ленина, в парке у здания строительного факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 10.09.2020 № 01-04/542

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Памятник М. Сеспелю**  
**(скульптор Майраслов А.П., архитектор Краснов Н.С., 1989 г., медь, мрамор)»,**  
**расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары,**  
**пр. Ленина, в парке у здания строительного факультета Чувашского**  
**государственного университета им. И.Н. Ульянова**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Памятник М. Сеспелю (скульптор Майраслов А.П., архитектор Краснов Н.С., 1989 г., медь, мрамор)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Ленина, в парке у здания строительного факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (далее – объект культурного наследия), являются:

**1. Градостроительные характеристики:**

- местоположение в центре города Чебоксары по проспекту Ленина, в сквере около здания строительного факультета Чувашского государственного университета;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта городского центра как композиционная доминанта сквера и прилегающей застройки;

- габариты квадратной в плане плиты основания (2.9 м x 2.9 м) квадратного в горизонтальном сечении постамента (0.6 м x 0.6 м), высотой – 2.55 м, высотой фигуры – 3 м и общей высотой – 5.5 м и силуэт памятника;

- секторы и направления видовых раскрытий со стороны проспекта Ленина, визуальные связи памятника с окружающими жилыми зданиями.

**2. Архитектурно-художественные и конструктивные характеристики:**

- объемно-пространственная композиция памятника, сформированная из вертикального постамента (стелы) на квадратной плите основания и сложной скульптурной композиции бюста – фрагмента верхней части фигуры Михаила Сеспеля (чуть повернутой вправо по отношению к фронту постамента) с прижатой к груди правой рукой и выдвинутой вперед левой рукой, держащей верхнюю одежду накинутаю за спиной, с чуть повернутой влево головой;

- художественное и пластическое решение, отличающееся романтической трактовкой образа с привлечением лирических черт, особой выразительностью лица и рук поэта, сочетанием строгой вертикали постамента и горизонтали скульптурной композиции;

- форма и размеры площадки – прямоугольной в плане, с боковыми проходами на пешеходные дорожки сквера, с широкой лестницей на четыре ступени со стороны проспекта, соединяющей площадку памятника с тротуаром;

- местоположение и габариты информационной таблички: копия подписи

Михаила Сеспеля с датировкой периода жизни на передней части постамента, а также размер и форма шрифта;

- материал отделки поверхностей: медь бюста, мрамор постамента и основания;

- колористические и конструктивные особенности: тёмно-серый бюст на красноватом постаменте и основании, в том числе монолитный железобетонный фундамент постамента.