



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

15.10.2020 01-04/643 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

15.10.2020 № 01-04/643
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Успенский собор, 1763 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1в

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Успенский собор, 1763 г.» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1в (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Чебоксары, ул. Люксембург, 10), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

И.о. министра

С.А. Каликова

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 15.10.2020 № 01-04/643

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Успенский собор, 1763 г.»,
расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1в

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Успенский собор, 1763 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1в (далее - объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия на участке, расположенном в исторической части Чебоксар, на территории бывшей торговой площади города, насыщенной объектами культурного наследия;

- размещение объекта культурного наследия на расстоянии 53.7 м от границы проезжей части транспортно-пешеходной дамбы и 79.5 м от проезжей части Московской набережной;

- особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной архитектурной доминантой и составной частью комплекса строений исторической части города, активно участвующего в формировании панорамы города со стороны Волги, Красной площади и Речного порта;

- габариты и силуэт объекта культурного наследия;

- направления наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны Свято-Троицкого мужского монастыря, Речного порта, Чувашского академического драматического театра, а также от места пересечения улицы Константина Иванова с Исторической набережной.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- сложившаяся объемно-пространственная композиция каменной одноглавой бесстолпной церкви, состоящая из высокого двухсветного четверика, увенчанного восьмериком, оригинальной колоколообразной крышей и куполом, переходящим в небольшую главу, примыкающим к четверику с востока трехчастной апсиды, с запада – трапезной с двухскатной крышей;

- конфигурация объекта культурного наследия, представляющая собой вытянутое с востока на запад строение с размерами 22.5 м x 13.7 м;

- максимальная высота объекта культурного наследия, до верха венчающего карниза трапезной равная 4.8 м, до венчающего карниза четверика – 18.0 м, а также 21.5 м до подкрестного яблока главы;

- двухскатная крыша трапезной по каменным сводам, высотой от венчающего карниза до конька равной 4.2 м, с металлической кровлей, окрашенной в синий цвет, конфигурация и габариты крыши восьмерика, а также декоративных элементов из просечного металла;

- габариты, конфигурация и элементы декора барабанов, креста, купола,

главы и их металлическое покрытие;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства храма, в формах русского барокко второй половины XVIII века, в том числе форма и габариты венчающих карнизов трапезной, четверика, восьмерика и апсиды, профилированного пояса, проходящего между первым и вторым этажами, плоских угловых лопаток;

- местоположение, конфигурация и габариты элементов наличников прямоугольных оконных проемов, выполненных из тесаного кирпича, в том числе наличников западноевропейского типа с лучковым верхом, украшающих окна четверика, апсиды и трапезной, а также обрамляющие окна восьмерика гребешковые наличники, состоящие из полуколонн и фигурного сандрика, рисунок оконных переплетов и металлических решеток;

- решение главного входа с западной стороны и входа с северной стороны в виде порталов, украшенных полочками, конфигурация и габариты всех декоративных элементов входов, а также деревянных филленчатых и металлических дверных полотен;

- виды отделки фасадных поверхностей на дату строительства – окраска по кирпичной кладке (обмазка);

- сложившееся колористическое решение фасадов – обмазка поверхностей наружных стен и элементов архитектурного декора, т.е. исторически сложившаяся отделка, играющая важную роль в формировании облика здания – известковая обмазка белого цвета;

- пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия, сформированная из двух помещений, ограниченных капитальными стенами – помещения двухсветного четверика и алтарной части, соединенной с четвериком тремя арочными проемами;

- конструктивные особенности объекта культурного наследия, в том числе ленточные бутовые фундаменты, капитальные наружные и внутренние стены, барабаны глав, своды, в том числе сомкнутые восьмилотковые своды восьмерика, выложенные из большемерного кирпича размером 31.0 см x 14.0 см x 8.0 см на известковом растворе, формирующие несущую конструкцию объекта культурного наследия;

- сохранившиеся элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе конфигурация и габариты карнизов, металлических кованых ограждений лестницы и площадки хоров;

3. Стилистические особенности и историческая функция объекта культурного наследия: памятник религиозного назначения, образец приходского храма, возведенного в формах позднего русского барокко второй половины XVIII века, отличающийся своеобразием объемно-планировочного решения и внешнего облика и являющийся важной составной частью застройки исторического центра города Чебоксары.