



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОССЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

16.06.2020

01-04/330 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

16.06.2020

№ 01-04/330

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Владимирская церковь, нач. XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная Слобода, д. 32

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» приказую:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Владимирская церковь, нач. XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная Слобода, д. 32, принятого на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

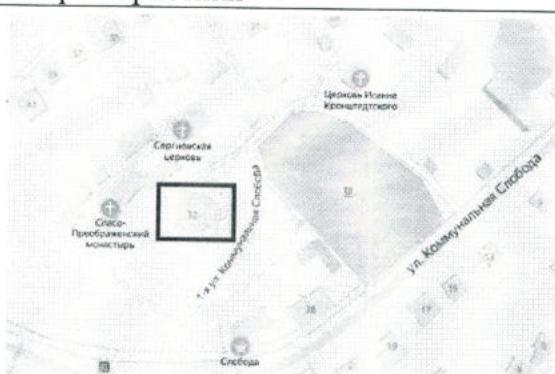
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

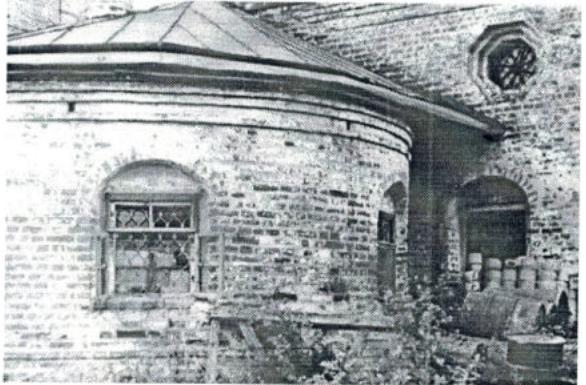
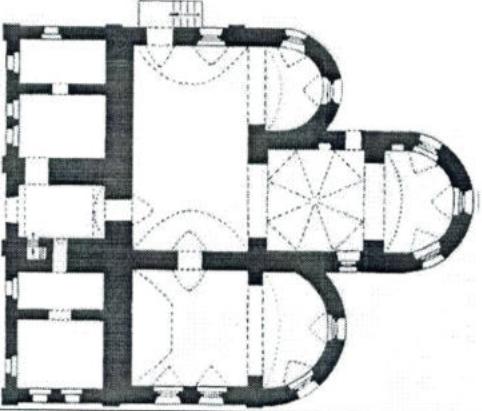
Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 16.06.2020 № 01-04/330

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Владимирская церковь, нач. XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Коммунальная Слобода, д. 32

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1	Здание, расположенное в исторической части города, на вершине холма, прозванного в народе «Владимирской горкой» (в настоящее время – ул. Коммунальная Слобода), вблизи от ряда объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения	
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной составной частью комплекса строений исторической части города, активно участвующего в формировании исторической среды территории и панорамы Владимирской горки	
2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта		
2.1	Объемно-пространственная композиция здания, представляющая собой высокую храмовую часть типа «восьмерик на четверике», увенчанную шатром и небольшой главкой, к которой примыкают пониженные объемы двух приделов с полукруглыми апсидами и пристроенная с западной стороны шатровая колокольня, включая исторические габариты, характер кровельного покрытия и высотные	

	отметки крыши основного объема, приделов и колокольни	
2.2	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пилястры, акцентирующие углы стен восьмерика и колокольни; - профилированный карниз, обеспечивающий горизонтальное членение; - фриз, подчеркнутый поясом из кронштейнов, завершающий стены восьмерика; - аркатурный поясок барабана; - прямоугольные окна, расположенные в глубоких арочных нишах с откосами; - оригинальные восьмиугольные оконные проемы четверика; - арочные проемы яруса звона колокольни; - наличники с килевидными сандриками, характерными для архитектуры периода барокко, украшающие окна восьмерика и шатра колокольни 	  

2.3	Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания на момент постройки	
2.4	Материал и характер отделки фасадных поверхностей – окраска по кирпичной кладке (обмазка) поверхностей наружных стен и выделение элементов архитектурного декора цветом	
2.5	Сложившаяся пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий	
3. Исторически ценное функциональное назначение		
3.1	Объект религиозного назначения – православный храм, возведенный в формах русского барокко первой половины XVIII в.	