



ЧӐВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ӐСӐСЕН
ТАТА АРХИВ ӐСӐН МИНИСТЕРСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

16.09.2020 № 01-04/546
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

16.09.2020 № 01-04/546
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Чебоксары, ул. Володарского, 9/22), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 16.09.2020 № 01-04/546

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 (далее - объект культурного наследия), являются:

1. Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, активно участвующего в формировании углового участка застройки квартала исторического центра города Чебоксары, примыкающего к перекрестку улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых, ориентированного главными фасадами в сторону данных улиц, а также роль и значение объекта культурного наследия в формировании силуэта застройки улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых; направления наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны улицы Композиторов Воробьевых, от домов № 14 и № 16, а также со стороны улицы Карла Маркса, от точки между домами № 21 и № 19.

2. Объемное решение, силуэт, композиционно-пространственная структура каменного переменной этажности (3-4 этажа), с подвалами и цокольным этажом четырехподъездного жилого дома с полукруглой в плане средней частью, соединяющей объемы, расположенные вдоль улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых, примыкающего к торцу дома № 24 по улице Карла Маркса; место расположения, форма и габариты ризалита полукруглой части здания, аттиков, балконов, парапетных столбиков, выступающих по вертикали объемов, фланкирующих полукруглую часть и увенчанных двухскатными крышами, а также высотные отметки здания по венчающему карнизу и верхним точкам крыши (конька).

3. Пространственно-планировочная структура многоквартирного жилого дома в пределах капитальных стен и перекрытий с размещением на первом и цокольном этажах кафе, офисных помещений, с входами в жилые секции со стороны двора, в кафе и офисные помещения – со стороны улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых; расположение, габариты и форма четырех лестничных клеток, площадок и пролетов внутренних двухмаршевых лестниц из сборных ступеней по металлическим косоурам, рисунок их ограждений.

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия в формах раннего советского классицизма, в том числе материал и характер отделки стен (оштукатуренные и окрашенные фасадные поверхности и элементы архитектурного декора), место расположения, габариты и декор ризалитов главного фасада, в том числе увенчанного аттиком,

акцентирующего центр полукруглой части объекта культурного наследия, где в виде портала устроен вход; обработка стен первого этажа рустом, форма выступающего профилированного венчающего карниза и междуэтажного карниза, отделяющего первый этаж от второго и решенного как широкий пояс, элементы архитектурного убранства аттиков, филенки фасада правой секции.

5. Конфигурация, габариты двускатных крыш (лаги, обрешетка и др.), включая металлическое покрытие всех частей, формирующих единый объем объекта культурного наследия, расположенных между кирпичными торцевыми треугольными фронтонами, выполняющими роль брандмауэров; форма и высотные отметки.

6. Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов объекта культурного наследия: прямоугольных окон со сложившимся рисунком переплетов, прямоугольных двупольных дубовых филенчатых входных дверей.

7. Материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены и колонны, выложенные из стандартного кирпича размером 250 x 120 x 65 мм на цементном растворе.

8. Материал и характер отделки фасадных поверхностей объекта культурного наследия: оштукатуренные и окрашенные в светлый голубой цвет поверхности наружных стен, в темный синий цвет – стены первого этажа, в белый цвет – элементы архитектурного декора, облицованные камнем серого и темно-коричневого цвета стены цокольного этажа.

9. Стилистические особенности объекта культурного наследия: одно из значительных жилых строений, возведенных в Чебоксарах в довоенный период в формах раннего советского классицизма по проекту архитектора А.В. Латышева, при участии известного архитектора И. В. Ведянина.