



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

17.06.2022 № 01-05/334  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

17.06.2022 № 01-05/334  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь, 1795 г., 1912- 1915 гг.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Красночетайский район, с. Пандиково, ул. Ульянова, д. 13а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь, 1795 г., 1912 – 1915 гг.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Красночетайский район, с. Пандиково, ул. Ульянова, д. 13а, принятого на государственную охрану приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 30 мая 2022 г. № 01-05/296 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Церковь, 1795 г., 1912-1915 гг.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Красночетайский район, с. Пандиково, ул. Ульянова, д. 13а, и утверждении границ и режимов использования его территории» (зарегистрирован в Государственной службе Чувашской Республики по делам юстиции 3 июня 2022 г. № 7735).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.


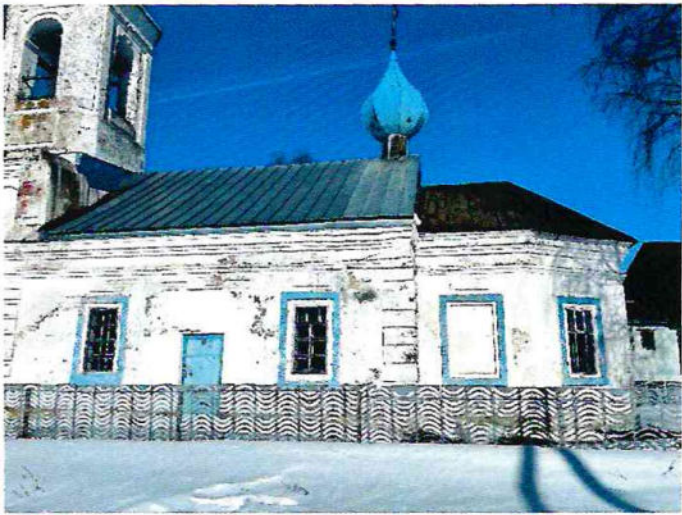
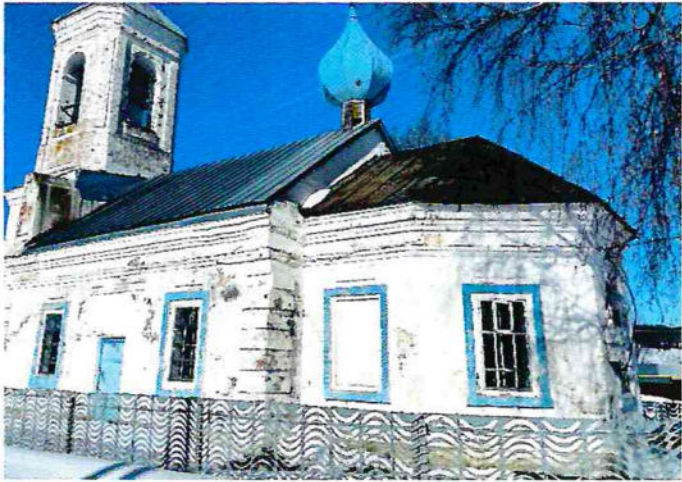
Министр

С.А. Каликова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 14.06.2022 № 01-05/334

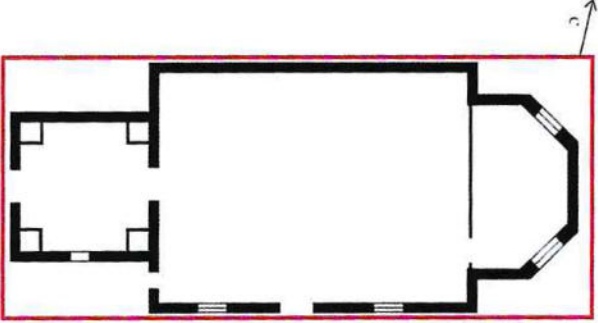
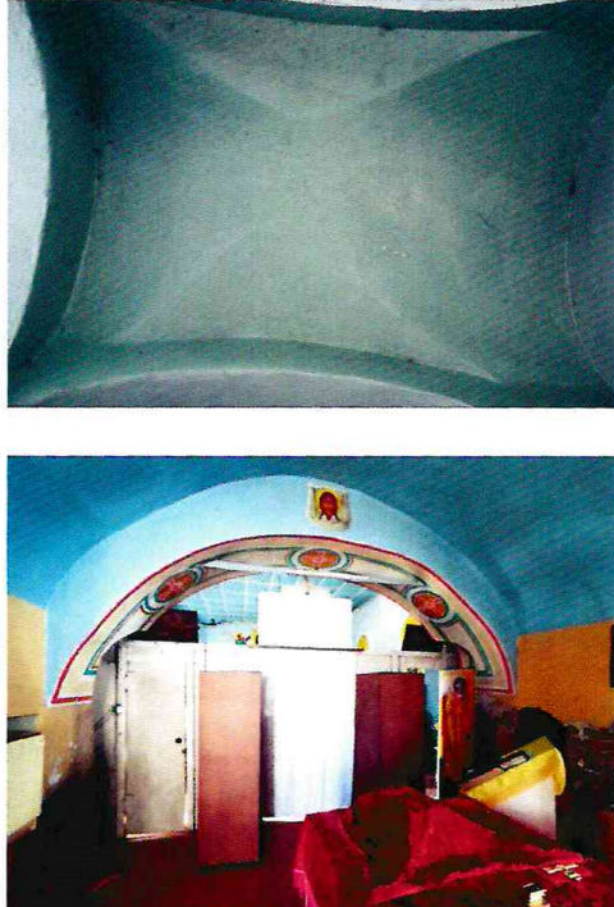
**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Церковь, 1795 г., 1912 – 1915**  
**гг.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Красночетайский**  
**район, с. Пандиково, ул. Ульянова, д. 13а**

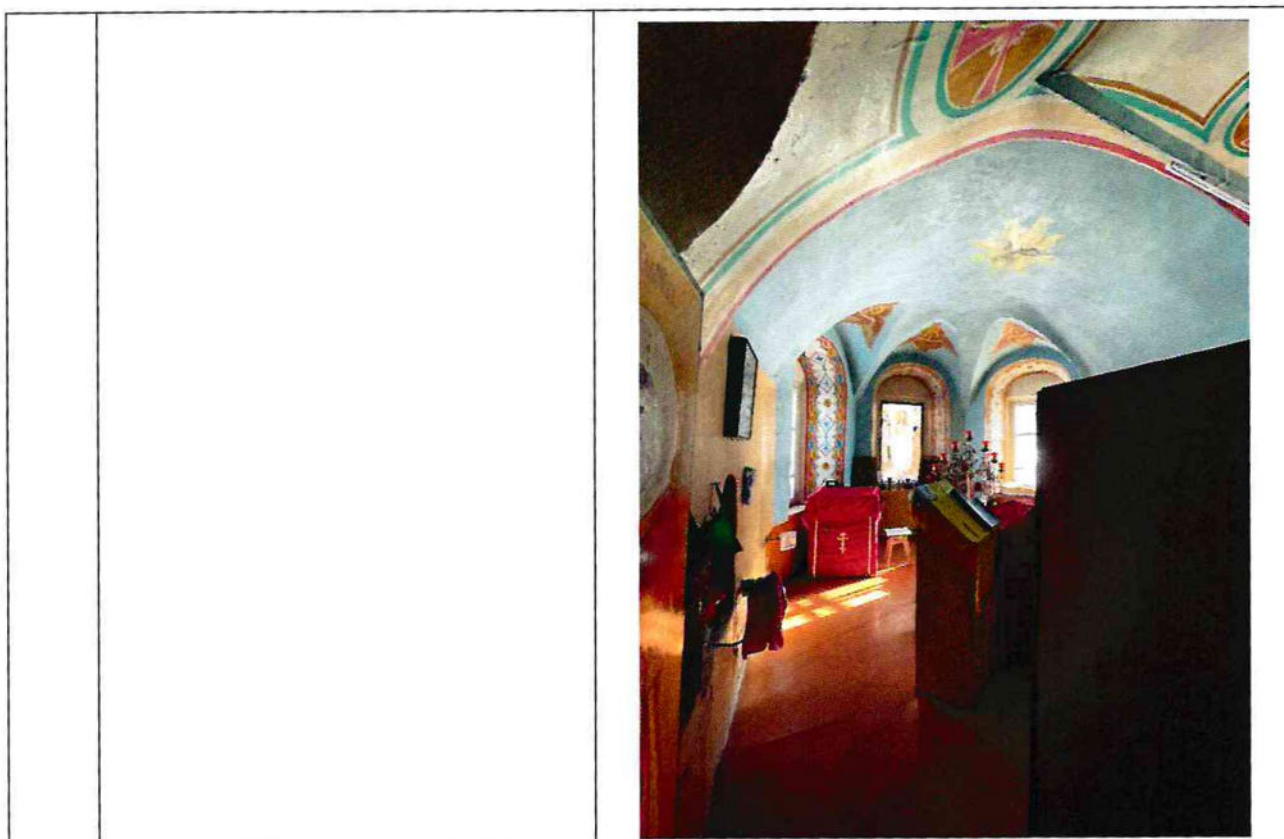
<b>1. Градостроительная особенность</b>		
1.1	<p>Местоположение объекта у пересечения улицы Ульянова и Сеспеля; в центральной части села.</p> <p>Композиционная значимость объекта в структуре окружающей застройки – высотная доминанта</p>	
<b>2. Архитектурные особенности (экстерьер)</b>		
2.1	<p>Объемно-пространственная композиция на 1795 г. – выстроенные по одной оси с запада на восток колокольня - храмовый четверик-алтарная апсида.</p> <p>Колокольня выстроена в 3 яруса</p>	

2.2	<p>Конфигурация крыши на 1795 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двускатная крыша храмового четверика;</li> <li>- четырехскатный купол колокольни;</li> <li>- пятискатная конха алтарной апсиды.</li> </ul> <p>На восточном углу крыши четверика луковичная главка</p>	
2.3	<p>Отделка фасадной поверхности на 1795 г. – отделка лицевым кирпичом и окраска фасадов в белый цвет</p>	
2.4	<p>Характер архитектуры фасадов:</p>	
2.4.1	<p>Конфигурация и местоположение оконных проемов (световых, глухих и сквозных) в плоскости фасадов первого яруса на 1795 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольные оконные проемы в обрамлении широкими рамочными наличниками;</li> <li>- сквозные арочные проемы третьего яруса колокольни;</li> <li>- небольшие прямоугольные проемы первого яруса колокольни.</li> </ul> <p>Материал оконных рам – дерево.</p>	

	<p>Конфигурация, материал и расположение и декоративное оформление наружной двери на колокольню</p>	
<p>2.4.3</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов на 1795 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входной арочный проем с замковым камнем и дугообразный выступ над ним;</li> <li>- арочные ниши с замковым камнем и дугообразным выступом над ними в плоскости фасадов первого яруса колокольни;</li> <li>- прямоугольные выступы, расположенные над оконными проемами и под ними;</li> <li>- рустованные углы четверика и первого яруса колокольни;</li> <li>- гладкие лопатки в оформлении углов второго и третьего яруса храма;</li> <li>- круглые ниши на северном и южном фасаде второго яруса колокольни, сквозной круглый проем – на западном фасаде;</li> <li>- широкий венчающий карниз, проходящий по всему периметру первого яруса храма;</li> <li>- венчающие карнизы яруса колокольни</li> </ul>	

### 3. Архитектурные особенности (интерьер)

3.1	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в границах капитальных стен на 1795 г. – планировочная конфигурация здания (выстроенные по оси запад-восток прямоугольные колокольня-храмовый четверик и пятигранная алтарная апсида)</p>	
3.4	<p>Конструктивные решения в интерьере на 1795 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- перекрытия первого яруса колокольни - крестовый свод;</li><li>- арочный портал из четверика в объем апсиды;</li><li>- цилиндрический свод апсиды с распалубками</li></ul>	



#### 4. Мемориальная особенность

4.1 С 1912 по 1915 годы совершал служение в иерейском сане Григорий Афанасьевич Кокель, впоследствии епископ Русской Православной Церкви Герман, принявший мученическую смерть в одном из лагерей Амурской области

Примечание: предмет охраны может быть уточнен по результатам дополнительных натурных и архивных исследований.