



ЧӰВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСӰСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСӰН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

21.10.2020 № 01-04/690
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

21.10.2020 № 01-04/690
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д. 28/29

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д. 28/29, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Т.В. Казакову.

И.о. министра

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 21.10.2020 № 01-04/690

**Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы»,
расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары,
ул. Ленинградская, д. 28/29**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д. 28/29 (далее - объект культурного наследия), являются:

1. Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, выступающего как важная составная часть ансамбля строений административного центра города Чебоксары и архитектурная доминанта застройки углового участка территории при пересечении улиц Ленинградской и Дзержинского, а также местоположение объекта культурного наследия в современных границах участка, вблизи от площади Республики и ряда объектов культурного наследия федерального и регионального значения; направление наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны улицы Дзержинского и улицы Ленинградской; значение объекта культурного наследия в формировании исторического силуэта панорам улиц Дзержинского и Ленинградской.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания переменной этажности (3 - 4 этажа), состоящего из двух прямоугольных в плане объемов с двумя жилыми секциями; расположение четырехэтажного объема непосредственно на углу пересечения улиц Ленинградской и Дзержинского, примыкания к нему вытянутого вдоль улицы Ленинградской трехэтажного объема с цокольным этажом, уже четырехэтажного углового объема на 3.3 м; устройство входов в жилые секции со стороны двора, в магазины и офисы – со стороны улиц Ленинградской и Дзержинского; высотные отметки по венчающим карнизам и парапетам.

3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия с использованием форм и декора классического зодчества (позднего советского классицизма); усиление пластической выразительности фасадов путем устройства ризалитов (один на стене со стороны улицы Дзержинского и два – со стороны улицы Ленинградской); сосредоточение элементов архитектурного декора на фасаде, ориентированном на улицу Ленинградскую, где отмеченные ризалитами участки стены декорированы элементами, состоящими из коринфских полуколонн, опирающихся на волнатообразные кронштейны, объединенные сверху фризом, месторасположение и габариты балконов, конфигурация и размеры лепных кронштейнов, выполненные в виде завитка с «глазком», филенок; местоположение и форма двух междуэтажных карнизов, профилированного венчающего карниза, в том числе декорированного

лепными кронштейнами над ризалитами; обработка стен цокольного и первого этажей рустом, конфигурация и размеры утраченной балюстрады парапета, декорированных лепными деталями двух аттиков на фасаде со стороны улицы Ленинградской и глухого парапета на фасаде со стороны улицы Дзержинского.

4. Местоположение, материал, параметры и рисунок заполнений дверных проемов, а также прямоугольных окон со сложившимся рисунком переплетов и полуциркульных проемов в аттиках, обрамление окон профилированными ленточными карнизами.

5. Конструкция крыши: стропильная конструкция скатной вальмовой крыши (лаги, обрешетка и др.), включая металлическое покрытие и высотные отметки.

6. Материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: оштукатуренные и окрашенные в светлый охристый цвет поверхности наружных стен, в темный цвет – цокольного этажа и первого этажа со стороны улицы Дзержинского, в белый цвет – элементы архитектурного декора.

7. Материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены, выложенные из стандартного кирпича размером 250 x 120 x 65 мм на цементном растворе; конструкция и материал лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в капитальных стенах, с расположением двух лестничных клеток; сохранившиеся элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе потолочные карнизы, габариты, конфигурация и рисунок ограждений лестниц.

9. Стилистические особенности и историческая функция объекта культурного наследия: памятник гражданской архитектуры конца 1940-х годов, образец многоквартирного жилого дома, возведенного в формах классического зодчества по проекту, разработанному в проектной конторе Чувашпроект известным чувашским архитектором Ф.С. Сергеевым.