



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

22.06.2020 01-04/346 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

22.06.2020 № 01-04/346
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Здание Дома Советов, 1940 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Республики, д. 1

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Здание Дома Советов, 1940 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Республики, д. 1 (адрес на момент принятия на государственную охрану: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Ленина), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 22.06.2020 № 01-04/346

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
федерального значения «Здание Дома Советов, 1940 г.», расположенного
по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Республики, д. 1

1. Градостроительные характеристики:

Местоположение здания на площади Республики - главном месте центра г. Чебоксары, в современных границах отведённого участка, формируя западную часть площади от улицы Ленинградской;

Композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта городского центра, как составная часть ансамбля строений площади и архитектурная доминанта её западной стороны; значение в формировании исторической среды прилегающей территории, панорамы и силуэта застройки;

Габариты (общие размеры - 104,8 м. х 43,5 м. в плане, максимальная высотой до верха парапета в центре 23,5 м.), конфигурация и силуэт здания;

Секторы и направления видовых раскрытий с восточной, северо-восточной и юго-восточной сторон площади и *визуальные связи* памятника с другими зданиями площади - объектами культурного наследия.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

Объемно-пространственная композиция П-образного в плане здания, с выступающими в сторону площади Республики двумя боковыми объемами (ризалитами), состоящая из четырехэтажных объемов с пятым техническим этажом на невысоком цоколе с ярко выраженным центром (осью симметрии), акцентированным ризалитом;

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с использованием форм и декора классического зодчества на главном фасаде, с выделением главного входа объемом немного выступающего ризалита с портиком из шести квадратных в плане колонн с коринфскими капителями; боковых, сильно выступающих объемов (ризалитов), оформленных портиками из четырех пилястр коринфского ордера; с формами и габаритами всех элементов архитектурного декора (пилястры, филенки, ступенчатые пояски, прямоугольные аттики, карнизы ризалитов, обработанные дентикулами);

Виды отделки фасадной поверхности: окраска по штукатурке кирпичных стен, с рустовкой стен первого этажа и штукатуркой «под шубу»;

Колористическое решение: окраска стен первого этажа со стороны площади темно-серых (чёрных) тонов с окраской остальных поверхностей стен, включая элементы декора светлых (охристых) тонов;

Заполнение оконных и дверных проемов: прямоугольной формы с простой Т-образной схемой перешлётов, в т. ч. местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов; оформление дверных и оконных проемов (плоские ленточные наличники, подоконные полочки, замковые камни над окнами первого этажа); материал, размеры и рисунок филленчатых входных дверей, а также остекленных дверных полотен;

Пространственно-планировочная структура интерьеров с коридорным и зальным типами планировочных связей помещений, с разделением внутреннего пространства капитальными стенами и перегородками на залы, в т.ч. двухсветные, и помещения различного назначения; расположение в центре здания на первом этаже вестибюля и двух трёхмаршевых лестниц по его углам со стороны двора;

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: сохранившихся элементов декоративного оформления, их материал, техника исполнения, фактура, колористическое решение (потолочные балки, капители колонн вестибюля, ограждение лестниц из балясин, габариты, конфигурация и рисунок всех элементов архитектурного декора;

Конструктивные элементы: ленточные бутобетонные фундаменты; наружные, внутренние стены из керамического полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе, железобетонные колонны.