



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

24.05.2021 № 01-05/341
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

24.05.2021 № 01-05/341
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Смоленской Божией Матери, 1838 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Аликровский район, с. Устье, ул. Школьная, д. 41

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Смоленской Божией Матери, 1838 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Аликровский район, с. Устье, ул. Школьная, д. 41, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 10 апреля 1997 г. № 77 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.





Министр





С.А. Каликова




Утвержден
 приказом Министерства культуры,
 по делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 27.05.2021 № 101-05/341




Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Церковь Смоленской Божией
Матери, 1838 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
Аликовский район, с. Устье, ул. Школьная, д. 41


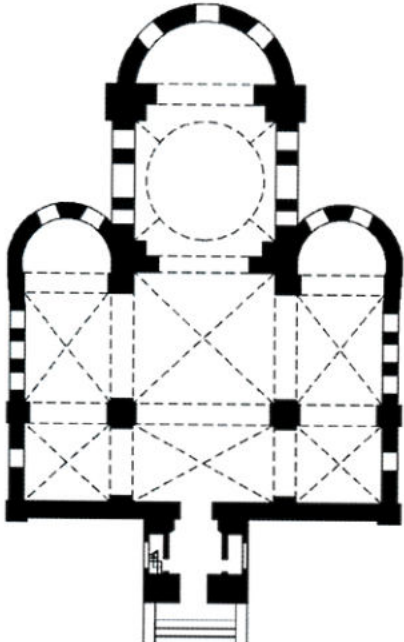
№ п/п	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	Местоположение объекта культурного наследия в сложившейся структуре села, его градостроительные характеристики в структуре застройки, роль как доминанты сельского поселения, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие объекта культурного наследия в сложившейся среде	
2.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия по типу «корабля», включающая: основной четверик храма с крыльцами с южной и северной сторон, венчающийся круглым световым барабаном со сферическим куполом и главкой, установленной на маленький глухой барабан; полукруглую в плане алтарную апсиду; трехъярусную колокольную, покрытую сферическим куполом со	

	<p>шпилем; трапезную с южным и северным приделами с полукруглыми алтарными апсидами с главками; высотные отметки по карнизам барабанов глав, подкрестовым яблокам, крестам, венчающим карнизам</p>	
3.	<p>Углы основного четверика храма северного и южного фасадов отмечены широкими лопатками, несущими полуфронтон</p>	
4.	<p>Полуциркулярный трехчастный оконный проем в обрамлении профилированного кирпичного наличника с замковым камнем, установленным на подоконном карнизе с консольками в тимпане полуфронтон</p>	
5.	<p>Круглый световой барабан четверика храма с широким профилированным кирпичным венчающим карнизом, арочные оконные проемы с кирпичными перемычками</p>	
6.	<p>Глухой барабан с профилированным кирпичным цоколем и карнизом</p>	

		
7.	<p>Стены алтарной апсиды четверика храма завершаются профилированным кирпичным карнизом, членятся подоконным кирпичным пояском</p>	
8.	<p>Венчающий профилированный кирпичный карниз стен приделов</p>	
9.	<p>Ниши с зубчатым завершением</p>	
10.	<p>Ризалит, завершающийся</p>	

	ЩИПЦОМ	
11.	<p>Арочный ложный оконный проем с подоконным карнизом с консольками, завершающийся килевидным профилированным архивольтом, установленным на полуколонны с капителями в тимпане щипца</p>	
12.	<p>Алтарные апсиды приделов с нишей с зубчатым завершением и профилированным кирпичным венчающим карнизом</p>	
13.	<p>Первый ярус колокольни со ступенчатым венчающим карнизом, арочным</p>	

	<p>дверным проемом с западной стороны и спаренными прямоугольными оконными проемами с общей полуциркулярной фрамугой с южной и северной сторон; второй ярус колокольни с нишами с лучковыми оконными проемами</p>	
14.	<p>Открытая аркада звонницы с прямоугольными в плане пилонами, на которые опираются арки с профилированным завершением; кирпичный ступенчатый венчающий карниз</p>	
15.	<p>Арочные оконные проемы приделов с апсидами, в том числе: арочные оконные проемы с плоским архивольтом с профилированным килевидным завершением, подоконный профилированный карниз с рядами поребриков</p>	
16.	<p>В ризалите — строенные арочные оконные проемы, оформленные аркатурой, состоящей из соединенных</p>	

	<p>плоских архивольтов с профилированным килевидным завершением, с полуколоннами, установленные на профилированный подоконный карниз с рядами поребриков</p>	
<p>17.</p>	<p>Пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия в пределах капитальных стен: купольный храм с апсидой, трапезной и колокольной с южным и северным приделами; широкие арочные проемы между помещениями; купол с барабаном установлен на парусах; помещения перекрыты системой лотковых сводов; система воздушных связей, распалубок и арок</p>	
<p>18.</p>	<p>Фрески, отдельные фрагменты фресок и фресковая роспись в интерьере храма и трапезной</p>	