



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

27.05.2021 01-05/342 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

27.05.2021 № 01-05/342
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Святой Троицы, 1881 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Аликовский район, с. Шумшеваши, ул. Коммуны, д. 69

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Святой Троицы, 1881 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Аликовский район, с. Шумшеваши, ул. Коммуны, д. 69, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 10 апреля 1997 г. № 77 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 24.05.2021 № 01-05/342

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Церковь Святой Троицы,
1881 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Аликовский
район, с. Шумшеваши, ул. Коммуны, д. 69



№ п/п	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	Объект культурного наследия расположен в центре поселения и является высотной доминантой, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие объекта культурного наследия в сложившейся среде	
2.	Объемно-пространственная композиция храма формируется из высокого четверика с пониженными угловыми частями, к которому с восточной стороны примыкают три полукруглые алтарные апсиды, а с запада — узкий в объеме притвор и двухъярусная колокольня. Основное пространство в виде четверика представляет собой двухсветный прямоугольный объем, и завершается невысоким циркульным в плане барабаном с невысокой конической крышей; с востока к четверику примыкает пониженный объем из полукруглой трехчастной алтарной апсиды с выступающей центральной частью; объем двухъярусной колокольни состоит из последовательно уменьшающихся четвериков, так же завершается конической	


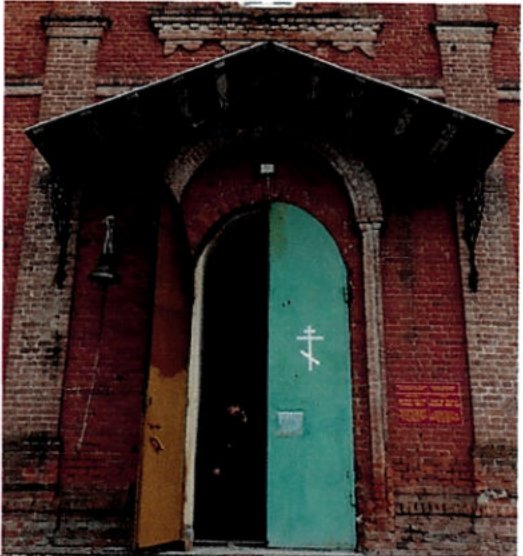
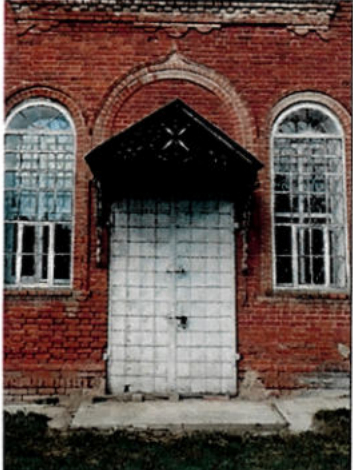
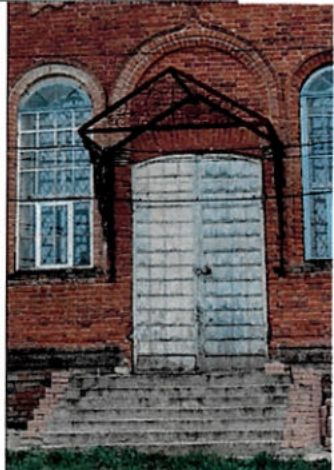
крышей с небольшой главкой на круглом в плане барабане


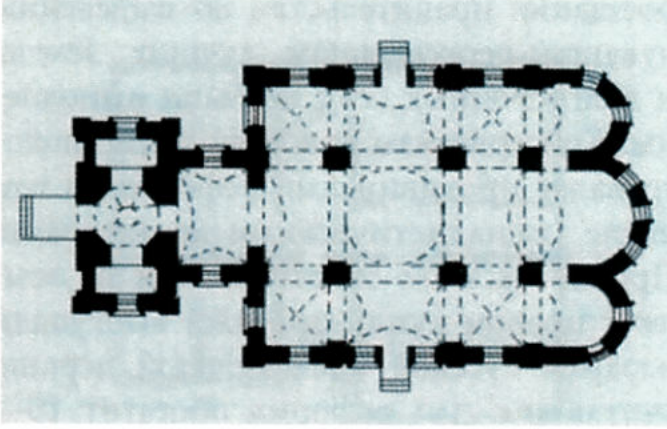
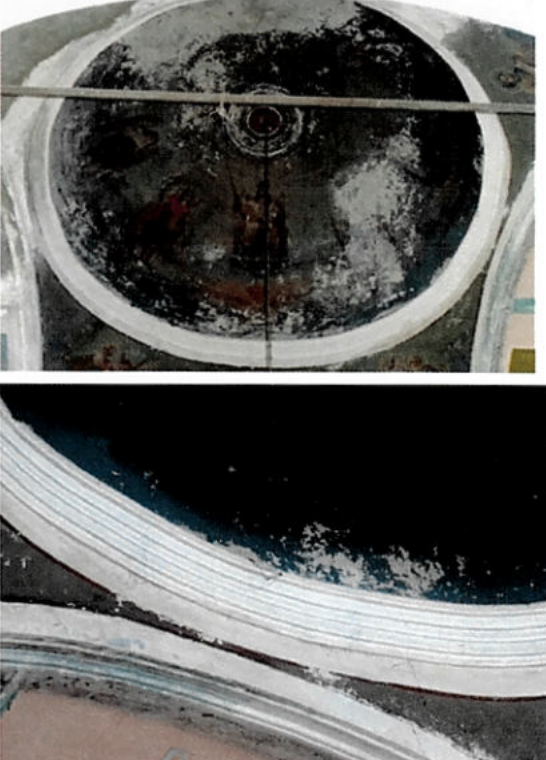




3. Конфигурация и конструкция крыши здания церкви, в том числе: крыша скатная с фальцевой кровлей из листового железа



4.	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия: профилированный карниз; филенки; широкие подоконные карнизы; карнизные пояски; высокий профилированный цоколь</p>	
5.	<p>Пластика стен обогащена лопатками с импостами; центры стен четверика подчеркнуты щипцами, крупными полуциркульными окнами с профилированными подоконными карнизами с рядом сухариков; арочные оконные проемы украшены профилированными арочными наличниками и сандриками в виде кокошников; дверные проемы так же обрамлены сандриками в виде кокошников; широкие подоконные карнизы; филенки</p>	
6.	<p>Небольшие циркульные оконные проемы в уровне второго света первого яруса западного фасада колокольни подчеркнуты широкими профильными наличниками в виде кокошников; аналогичные ложные окна идут вдоль северного и южного фасадов колокольни</p>	

		
<p>7.</p>	<p>Местоположение, форма, размер и оформление дверных проемов, в том числе: главный вход расположен в западной стене нижнего яруса колокольни и увенчан двускатным металлическим навесом; на северном и южном фасадах основного объема четверика расположены еще два входа и имеют оригинальные металлические навесы</p>	  
<p>8.</p>	<p>Столярные заполнения оконных проемов — характер расстекловки, металлические оконные решетки; столярные заполнения дверных проемов — деревянные филенчатые двери и кованые ставни</p>	

		
9.	<p>Пространственно-планировочная структура здания церкви: четырехстолпный трехнефный храм с расширенным центральным нефом, алтарной апсидой, притвором и колокольной; барабан центральной главы опирается на па-руса и подпружные арки, расположенные между четырьмя центральными крещатами в плане столбами; пространство угловых и боковых частей четверика перекрыто системой крестовых и коробовых сводов; помещение притвора перекрыто коробовым сводом с двумя распалубками</p>	
10.	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров: кольцо барабана главы здания церкви со штукатурным профилированным карнизом; лепной декор стен и потолков</p>	

		
<p>11.</p>	<p>В помещении южного бокового нефа установлена кирпичная печь</p>	
<p>12.</p>	<p>Фрески, отдельные фрагменты фресок и фресковая роспись стен и потолков в интерьере храма</p>	