



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

24.05.2021 01-05/346 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

24.05.2021 № 01-05/346
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание бывшей церкви, конец XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Канашский район, с. Шигали, ул. Клубная, д. 3

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание бывшей церкви, конец XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Канашский район, с. Шигали, ул. Клубная, д. 3, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 16 мая 1975 г. № 460 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».



2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

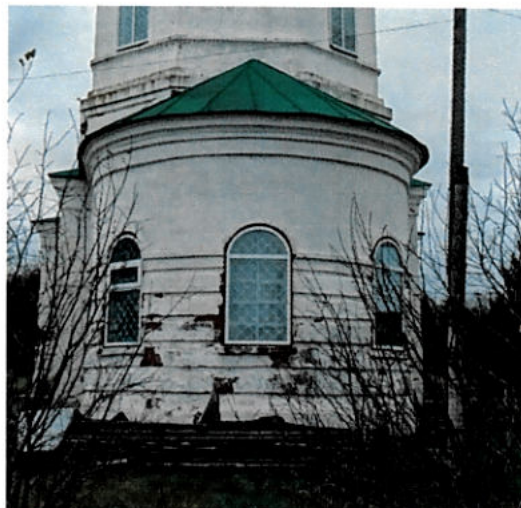
С.А. Каликова

Утвержден
 приказом Министерства культуры,
 по делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 24.05.2021 № 01-05/346

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Здание бывшей церкви, конец
XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Канашский
район, с. Шигали, ул. Клубная, д. 3

№ п/п	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	<p>Доминирующее место-положение объекта культурного наследия в центральной части села, силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие объекта культурного наследия в сложившейся среде</p>	
2.	<p>Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, состоящая из:</p> <p>А) четверика, завершающегося высоким световым восьмериком с куполом и небольшой главкой на граненом барабане; на граненом барабане;</p> <p>Б) полукруглой алтарной апсиды - с восточной стороны, прямоугольной в плане трапезной - с западной стороны, завершающейся двускатной крышей;</p> <p>В) объема трехъярусной колокольни, состоящей из четвериков и завершающейся шпилем</p>	 <p style="text-align: left;">А)</p>

A)



Б)

В)



3.

Конфигурация и конструкция крыши объекта культурного наследия, в том числе: двускатная крыша первого этажа, материал отделки и характер покрытия двускатной крыши (окрашенное листовое железо со стоячим фальцем),








купол с маленькой луковичной главкой на маленьком граненном барабане с юбкой, форма креста; материал отделки и характер покрытия главки (металлическое «в шашечку» из окрашенного оцинкованного металла), четырехскатная крыша третьего яруса колокольни, шпилевое венчание коло-кольни, форма креста на шпилье колокольни; материал отделки и характер покрытия четырехскатной крыши третьего яруса колокольни (листовое железо со стоячим фальцем); материал отделки и характер покрытия купола и шпиля колокольни (из оцинкованного металла с окраской)



4. Архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия: широкий ступенчатый карниз вдоль первого этажа; горизонтальная рустовка колокольни и алтарной апсиды в уровне первого этажа



5.	Филенки, украшающие восьмерик; прямоугольные оконные проемы восьмерика, украшенные ленточными наличниками с замковыми камнями	
6.	Круглые ниши, акцентирующие окна четверика, и фланкирующие проемы второго яруса колокольни; пояски; лопатки; арочные оконные проемы, подчеркнутые прямыми подоконными карнизами	
7.	Ярусы звона колокольни, прорезанные высокими арочными проемами; второй ярус, увенчанный фронтонами	
8.	Местоположение, размер дверных проемов, в том числе: главный вход с западной стороны колокольни — арочный дверной проем; два арочных дверных проема на северном и южном фасадах основного объема четверика	

		
9.	<p>Столярные заполнения оконных проемов: деревянные рамы, характер расстекловки, металлические оконные решетки</p>	
10.	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в</p>	

	<p>пределах капитальных стен: бесстолпный храм с полукруглой алтарной апсидой, с прямоугольной в плане примыкающей трапезной и колокольней; цилиндрическое основание купола церкви, опирающееся на парус; помещения трапезной с сомкнутым сводом</p>	
<p>11.</p>	<p>Местоположение, конструкция внутренней кирпичной лестницы колокольни</p>	