



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

29.04.2020

Шупашкар хули

01-04/235 №

ПРИКАЗ

29.04.2020

г. Чебоксары

№ 01-04/235

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Богоявленская церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Порецкий район, с. Козловка, ул. Гайдара, д. 133 а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Богоявленская церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Порецкий район, с. Козловка, ул. Гайдара, д. 133 а, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Отделу строительства и охраны объектов культурного наследия совместно с бюджетным учреждением Чувашской Республики «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

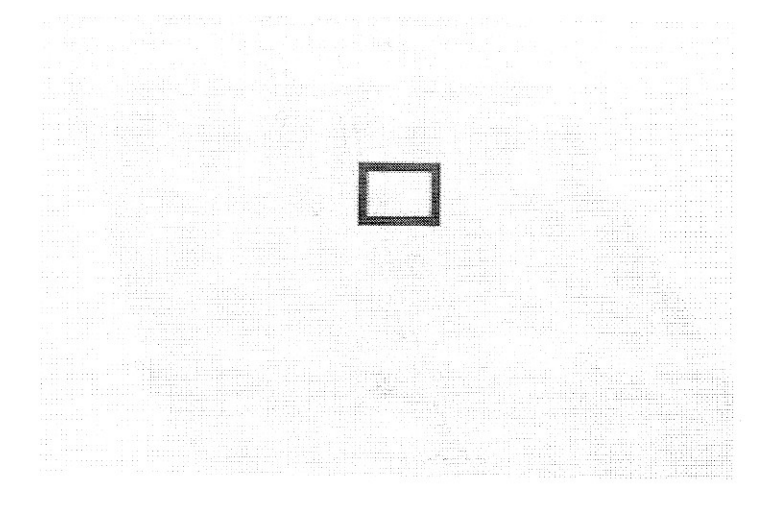

Министр



Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 29.04.2020 № 01-04/235

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
федерального значения «Богоявленская церковь, XIX в.», расположенного по
адресу: Чувашская Республика, Порецкий район, с. Козловка, ул. Гайдара, д. 133 а

Описание	Материалы фотофиксации и схемы
1. Градостроительные характеристики	
1.1. Здание, расположенное в восточной части села Козловка, на улице Гайдара, недалеко от левого берега реки Суры	
1.2. Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, занимающего доминирующее положение в застройке села, играющего важную роль в формировании композиционно-планировочной структуры застройки села и панорам прилегающей территории	

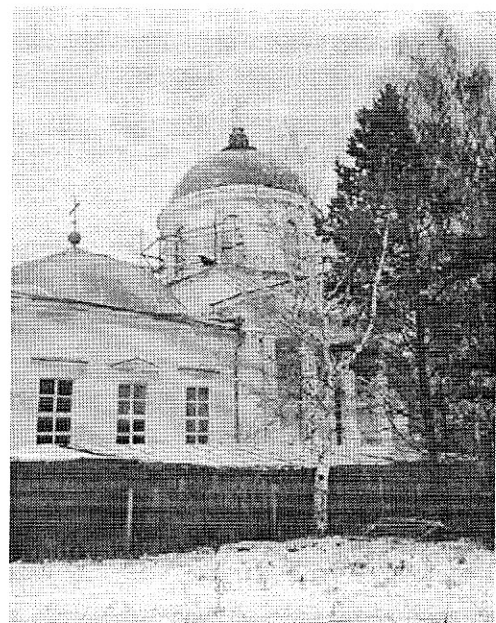
2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта

2.1. Объемно-пространственная композиция памятника, сформированная из высокого четверика церкви, завершенного куполом на высоком цилиндрическом основании и главкой с декоративным постаментом, к которому примыкают пониженные прямоугольные объемы апсиды, трапезной и пристроенной с западной стороны трехъярусной колокольни со шпилем, включая исторические габариты, характер кровельного покрытия и высотные отметки храмовой части и колокольни



2.2. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе: портики дорического ордера, украшающие северную и южную стены четверика, каждый из которых состоит шести колонн, крайние - прямоугольные в плане, остальные круглые;

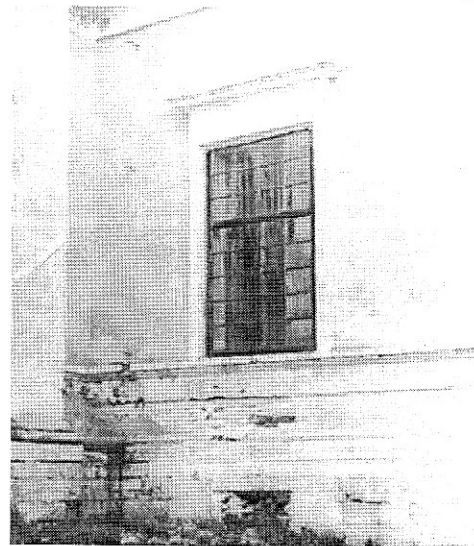
- высокий арочный проем в нижнем ярусе колокольни (главный вход);
- двоянные дорические пилястры, фланкирующие главный вход и отмечающие боковые фасады колокольни;
- декоративные кронштейны среднего яруса колокольни;
- обработка рустом стен верхнего яруса колокольни (ярус звона);
- арочные проемы, прорезающие ярус звона;
- фронтоны, завершающие стены яруса звона;
- арочные оконные проемы четверика, подчеркнутые дугообразными сандриками;



- арочные оконные проемы цилиндрического основания купола, отмеченные дугообразными сандриками с замковыми камнями;
- прямоугольные оконные проемы трапезной, боковые украшены прямыми сандриками, средний - треугольным.



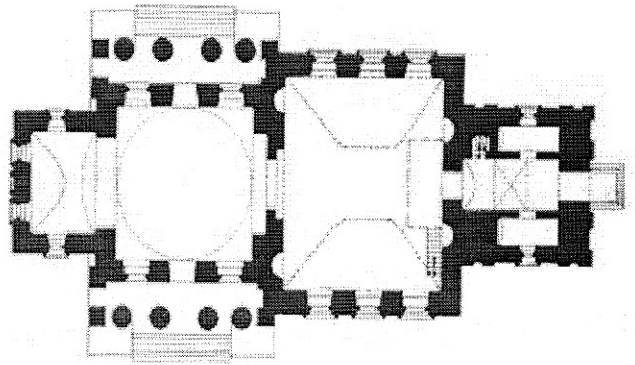
2.3. Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания на момент постройки с рисунками оконных переплетов



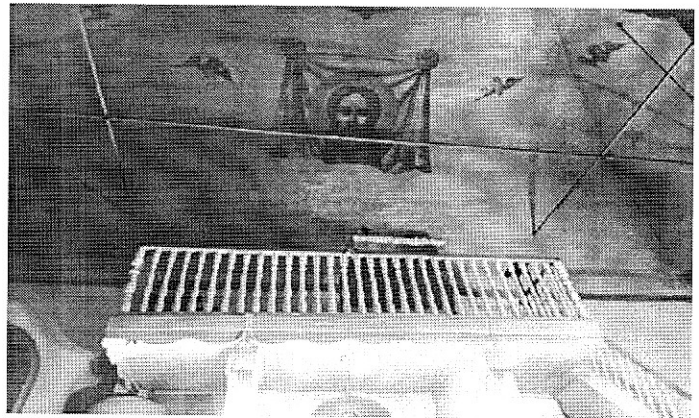
2.4. Материал и характер отделки фасадных поверхностей - окраска по штукатурке кирпичных стен, выделение элементов архитектурного декора цветом



2.5. Сложившаяся пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий

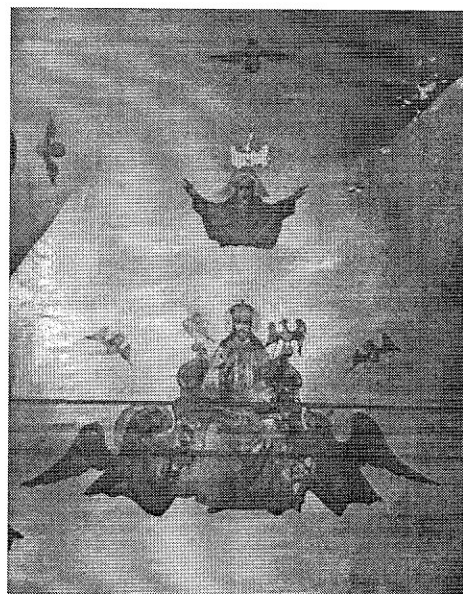


2.6. Местоположение, габариты и декоративное убранство хоров



2.7. Декоративно - художественная отделка помещений в стиле зрелого классицизма, в том числе масляная живопись





3. Обстановочный комплекс

3.1. Иконостас, оформленный в традициях классицизма с применением ордерной системы





4. Исторически ценное функциональное назначение

4.1. Объект религиозного назначения - православный храм

