



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

31.08.2020 01-04/503 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

31.08.2020 № 01-04/503
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом, в котором 9 июля 1919 г. перед трудящимися города выступала Н.К. Крупская», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 10

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом, в котором 9 июля 1919 г. перед трудящимися города выступала Н.К. Крупская», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 10 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 11), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 31.08.2020 № 01-04/503.

**Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Дом, в котором 9 июля
1919 г. перед трудящимися города выступала Н.К. Крупская»,
расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар
Купца Ефремова, д. 10**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом, в котором 9 июля 1919 г. перед трудящимися города выступала Н.К. Крупская», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 10 (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия на участке, расположенном в исторической части города Чебоксары, по восточной линии застройки бульвара Купца Ефремова, насыщенном объектами культурного наследия, большинство из которых – строения купцов Ефремовых, недалеко от Красной площади, выходящей на залив Чебоксарского водохранилища;

- композиционная значимость в структуре городского квартала как объёмная доминанта ансамбля исторической застройки и градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося составной частью комплекса исторических строений, активно участвующих в формировании исторической среды прилегающей к Чебоксарскому заливу территории города;

- габариты (28 м x 26 м в плане, высотой до венчающего карниза 11.6 м), конфигурация и силуэт объекта культурного наследия;

- направления видовых раскрытий и визуальные связи памятника со стороны Чебоксарского залива, Красной площади, бульвара Купца Ефремова, а также объекта культурного наследия регионального значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д. 7.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане основного трёхэтажного объёма с подвалом и двухэтажными объёмами с подвалом с восточной и южной стороны, представляющая комплекс разновеликих объёмов с главным входом со стороны бульвара через двухэтажный объём с правой (южной) стороны;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с рустованными стенами, расчленёнными карнизами и широкими поясами с нишами и филёнками, а также декоративными лопатками в простенках между окнами первого и второго этажей; с простенками антресольного (третьего) этажа,

украшенными лепными кронштейнами и розетками; двумя аттиками с арочными проемами по краям завершения главного фасада; балконом с декоративным чугунным ограждением на северном фасаде;

- виды отделки фасадной поверхности: штукатурка с покраской по кирпичной кладке стен;

- колористическое решение с насыщенной цветовой гаммой фасадных стен и выделением на их фоне белым цветом всех выступающих декоративных элементов;

- заполнение и оформление дверных и оконных проемов: деревянные филёнчатые двери; оконные проёмы, декорированные ленточными, профилированными наличниками на первом этаже и такими же, но с лепными элементами (гирляндами) над окнами второго этажа, с Т-образными оконными переплётами тёмного цвета с форточкой;

- крыша: чердачная скатная стропильной конструкции со слуховыми окнами и металлической фальцевой кровлей;

- пространственно-планировочная структура интерьеров первых двух этажей зального и анфиладного типа, разделённых продольными капитальными стенами и соединённых двумя двухмаршевыми лестницами по краям здания с восточной стороны; третьего этажа – коридорного типа, связанного со вторым одномаршевой лестницей; подвала – ячеистого типа, с разделением его пространства массивными капитальными стенами;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: отделка интерьеров объекта культурного наследия, в том числе металлическая лестница с литыми ступеньками и элементами ограждения, художественная лепнина потолков и фризов;

- конструктивные элементы: стены кирпичные; фундаменты ленточные бутовые; перекрытия деревянные, оштукатуренные, над подвалами – каменные.