



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĖСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСĖН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

31.08.2020

Шупашкар хули

01-04/504 №

ПРИКАЗ

31.08.2020

г. Чебоксары

01-04/504 №

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом, II пол. XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 4

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом, II пол. XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 4 (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 9), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 23 октября 1990 г. № 299 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 31.02.2020 № 01-04/504

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный  
дом, II пол. XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика,  
г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 4**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом, II пол. XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 4 (далее – объект культурного наследия), являются:

**1. Градостроительные характеристики:**

- местоположение в историческом центре города Чебоксары по линии застройки бульвара Купца Ефремова между двумя объектами культурного наследия регионального значения: «Каменный двухэтажный дом с подвалами, I пол. XIX в.», расположенный по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 2/5, и «Дом, в котором 9 июля 1919 г. перед трудящимися города выступала Н.К. Крупская», расположенный по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, бульвар Купца Ефремова, д. 10;

- композиционная значимость (роль) в структуре городского квартала, как особое звено исторической застройки, и градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося составной частью комплекса исторических строений бульвара Купца Ефремова, активно участвующих в формировании исторической среды центральной части города, прилегающей к Чебоксарскому заливу;

- габариты (14.5 x 13.1 м в плане, высотой до завершения карниза 3.2 м), конфигурация и силуэт объекта культурного наследия;

- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи объекта культурного наследия со стороны Волги, залива, Красной площади, бульвара Купца Ефремова, а также объекта культурного наследия регионального значения «Здание Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В. Иванова, 1961 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д. 7.

**2. Архитектурные и конструктивные характеристики:**

- объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, состоящего из двух прямоугольных в плане одноэтажных объёмов под одной крышей, соединенных общей стеной, где правый (более узкий) объём выступает в сторону двора тамбуром служебного входа;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия с треугольным фронтоном правой части главного фасада, лучковыми окнами, украшенными дугообразными сандриками с

фигурными замковыми камнями и сухариками, с горизонтальной рустовкой стены между окнами, фризом с филенками и карнизом с сухариками, а также пилястрами, оформляющими углы здания и промежутки между ними;

- виды отделки и колористическое решение фасадной поверхности: стены оштукатурены и покрашены с цветовой гаммой светлых тонов и выделением белым цветом всех выступающих на стене декоративных элементов;

- заполнение оконных проемов: с прямоугольными оконными переплётами Т-образного рисунка и тёмной цветовой гаммой;

- крыша чердачная: четырёхскатная с неорганизованным наружным водостоком; высотные отметки по конькам; конструкции из деревянных элементов стропильной системы; фальцевая кровля из металлических листов по деревянной обрешётке с металлическим ограждением между каменными столбами по главному фасаду;

- пространственно-планировочная структура интерьеров из двух частей: основного зального помещения в левой части и нескольких подсобных помещений правой части, разделённых капитальными стенами и перегородками;

- конструктивные элементы: ленточные бутобетонные фундаменты, наружные и внутренние стены из керамического полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе, деревянные чердачные перекрытия и стропила.