



ЧӐВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСӐСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСӐН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/425
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/425
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, 1812 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Урмарский район, с. Челкасы, ул. Чкалова, д. 6

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, 1812 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Урмарский район, с. Челкасы, ул. Чкалова, д. 6, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».


2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 13.08.2021 № 01-05/425

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь,
1812 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Урмарский
район, с. Челкасы, ул. Чкалова, д. 6

№	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	Объект культурного наследия расположен на возвышенности на въезде в село и является высотной доминантой, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие объекта культурного наследия в сложившейся среде	
2.	Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, состоящая из объема четверика, к которому с восточной стороны примыкает полукруглая алтарная апсида, а с западной — прямоугольная в плане трапезная с трехъярусной колокольной; четверик церкви завершается высоким световым барабаном с куполом и оригинальной формы главкой на маленьком барабане; объем трапезной завершается двускатной крышей; алтарная апсида — полукупол с небольшой главкой; объем	

трехъярусной колокольни состоит из последовательно уменьшающихся четвериков и завершается шпилем



3. Конфигурация и конструкция крыши объекта культурного наследия, в том числе: четырехскатная вальмовая крыша и купол с маленькой главкой основного четверика; полукупол алтарной апсиды с маленькой луковичной главкой; четы-

рехскатная крыша гуськового сечения со шпилем колокольни; материал отделки и характер покрытия главки (металлическое, из оцинкованного металла, с металлическими резными подзорами); двускатная крыша трапезной; материал отделки и характер покрытия главки (из оцинкованного металла, с фальцем)



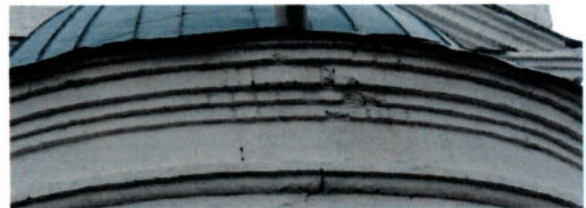
4. Архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия: стены четверика и нижнего яруса колокольни отмечены треугольными профильными фронтонами; полукруглое окно северного фасада четверика подчеркнуто ленточным архивольтом с сережками и замковым камнем, акцентирует лучковый дверной проем; большие круглые окна и круглые ниши (ширинки) в уровне второго света четверика и в верхней части колокольни








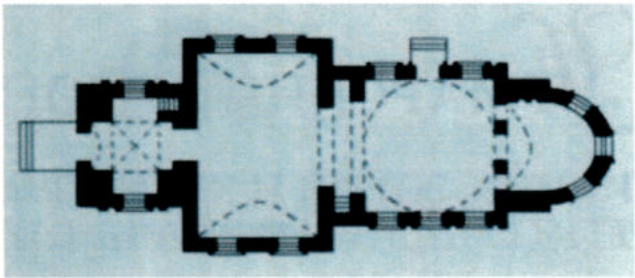
5. Арочные и прямоугольные оконные проемы и ниши обрамлены ленточными наличниками с замковыми камнями и подоконными карнизами




6. Пластика стен обогащена филенками и ширинками, широкими, ступенчатыми карнизами (в том числе с рядом сухариков), а так же лопатками вдоль стен первого этажа и пилястрами в простенках барабана



		
7.	<p>Стены яруса звона колокольни обработаны горизонтальным рустом</p>	
8.	<p>Местоположение, форма, размер и оформление дверных проемов, в том числе: главный вход (притвор) устроен в нижнем ярусе колокольни и обрамлен арочным наличником с замковым камнем; в центре северного фасада четверика расположен дополнительный дверной проем; обе входные группы акцентированы современными входными крыльцами, завершающимися двускатной крышей с маленькой главкой</p>	

		
9.	<p>Столярные заполнения оконных проемов — деревянные; характер расстекловки; металлические оконные решетки</p>	
10.	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в пределах капитальных стен: бесстолпный храм с полукруглой алтарной апсидой, прямоугольной в плане примыкающей трапезной и колокольной; цилиндрическое основание купола церкви опирается на балочные паруса; помещение трапезной имеет сомкнутый свод; в западной части четверика храма устроены хоры, опирающиеся на балочные</p>	

	<p>паруса; трапезная, вытянутая по оси с севера на юг, перекрыта коробовым сводом с двумя торцовыми лотками. Помещение притвора имеет сомкнутый свод</p>	
<p>11.</p>	<p>Местоположение, конструкции внутренних лестниц колокольни и лестницы на хоры</p>	
<p>12.</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров: кольцо барабана главы церкви со штукатурным профилированным карнизом; хоры в алтарной части</p>	