



ЧӐВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСӐСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСӐН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

13.08.2021 01-05/430 №  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/430  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Успенская церковь, 1821 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Чебоксарский район, с. Акулево, ул. Аптечная, д. 2

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Успенская церковь, 1821 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Чебоксарский район, с. Акулево, ул. Аптечная, д. 2, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».




2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова


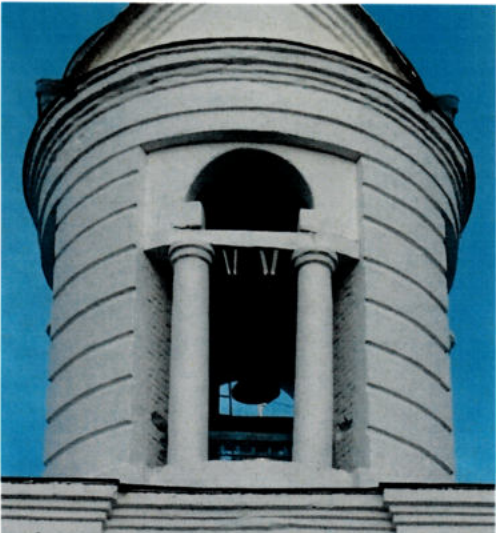


Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 13.08.2021 № 01-09/430

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Успенская церковь,**  
**1821 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Чебоксарский**  
**район, с. Акулево, ул. Аптечная, д. 2**



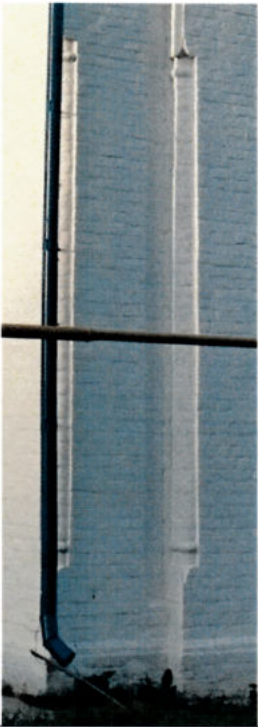

№	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	Местоположение объекта культурного наследия в сложившейся структуре села, его градостроительные характеристики в структуре застройки, роль как доминанты сельского поселения, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде	
2.	Территория в исторических границах, включая: историческую ограду на кирпичных столбах и цоколе; ворота западной ограды, представляющие две арки калиток и расширенную повышенную проездную арку между ними; в основании арок — столбы с карнизами, в уровне цоколя — столбы с сухариками; центральная проездная арка, подчеркнутая волютами; завершение арок главками на круглом барабане	 






<p>3.</p>	<p>Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия по типу «корабля», включающая: основной четверик храма, венчающийся круглым световым барабаном со сферическим куполом и главкой, установленной на маленький глухой барабан; алтарная апсида четверика; приделы с ризалитами и алтарными апсидами с южной и северной сторон; двухъярусную колокольню; трапезную; высотные отметки по карнизам барабанов глав, подкрестовым яблокам, крестам, венчающим карнизам</p>	 
<p>4.</p>	<p>Архитектурный декор фасадов колокольни, трапезной и алтарной апсиды: вершащий профилированный карниз с плоским фризом</p>	
<p>5.</p>	<p>Прямоугольные оконные проемы трапезной и центральной апсиды, акцентированные профилированным сандриком с боковыми консольками и подоконным профилированным карнизом с круглой нишей</p>	

6.	<p>Второй ярус колокольни — с профилированным цоколем и венчающим карнизом, угловыми лопатками с шестиугольными нишками, полуциркульные оконные проемы с подоконным профилированным карнизом</p>	
7.	<p>Цилиндрический ярус звона колокольни со ступенчатым венчающим карнизом, поверхность стен с ленточным рустом, четыре сквозных проема, расположенные в прямоугольных нишах, фланкированные колоннами тосканского ордера, несущими арку</p>	
8.	<p>Ярус звона, завершающийся четырьмя профилированными кокошниками треугольной формы</p>	
9.	<p>Цилиндрический барабан храма с массивным венчающим ступенчатым карнизом и профилированным цоколем, термальные оконные проемы полуциркульной формы с двумя вертикальными перемычками, расположенные в выступающих рустованных участках стен, простенки отмечены овальными нишками</p>	
10.	<p>Архитектурный декор фасадов приделов с апсидами: профилированный цоколь</p>	



		
11.	<p>Профилированный венчающий карниз с фризом с рядами поребриков</p>	
12.	<p>Узкие высокие полуколонны в оформлении углов</p>	
13.	<p>Ниши с зубчатым завершением в простенках</p>	

		
14.	<p>Прямоугольные оконные проемы приделов с апсидами, фланкированные полуколоннами с кубическими базами и капителями, акцентированные профилированным сандриком с боковыми консольками и устроенными над ними профилированными нишами; подоконное пространство с профилированным карнизом и рядами поребриков</p>	
15.	<p>Местоположение, форма, размер и оформление входных групп, в том числе: главный вход с западной стороны колокольни — арочный дверной проем с замковым камнем, расположенный в портале, оформленном в виде ризалита, завершающемся щипцом с профилированным карнизом и полуциркулярной аркой с килевидным завершением, боковые опоры с профилированной базой и капителью</p>	
16.	<p>Аналогичные дверные проемы в порталах ризалитов южного и северного фасадов</p>	



с упрощенными боковыми опорами



17. Ризалиты северного и южного фасадов, подчеркнутые аттиками с боковыми спаренными полуколоннами с массивными профилированными капителями, между которыми расположена повышенная стенка с нишей с зубчатым завершением



18. Столярные заполнения оконных проемов: деревянные рамы в отдельных коробках с металлическими решетками



19. Столярные заполнения дверных проемов: деревянные филенчатые двойные двери с

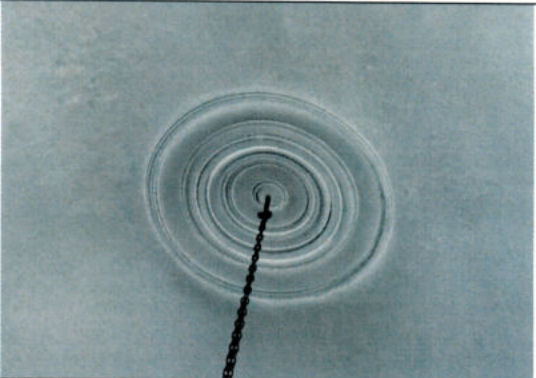
	<p>фрамугами с остеклением, металлические ставни со стороны южного и северного фасадов</p>	
<p>20.</p>	<p>Пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия в пределах капитальных стен: купольный храм с алтарной апсидой, трапезной, колокольной и северным и южным приделами с апсидами; широкие арочные проемы между помещениями церкви; купол с барабаном установлен на парусах; помещения перекрыты системой сводов; конхи в перекрытии апсид; система воздушных связей, распалубок и арок</p>	
<p>21.</p>	<p>Хоры: площадка с профилированным карнизом с сухариками, огороженная кованой металлической оградой</p>	
<p>22.</p>	<p>Архитектурное убранство интерьеров: арки, ограждающие подкупольное пространство, с профилированными краями</p>	





23. Оконные и дверные проемы приделов храма с профилированными наличниками



24.	Лепные розетки в местах крепления паникадил	
25.	Профилированный карниз в основании барабана	