



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.09.2024 01-05/466 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.09.2024 01-05/466 №
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Тихвинский монастырь», XVIII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Цивильский муниципальный округ, г. Цивильск, ул. Пролетарская, д. 1

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Тихвинский монастырь», XVIII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Цивильский муниципальный округ, г. Цивильск, ул. Пролетарская, д. 1, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

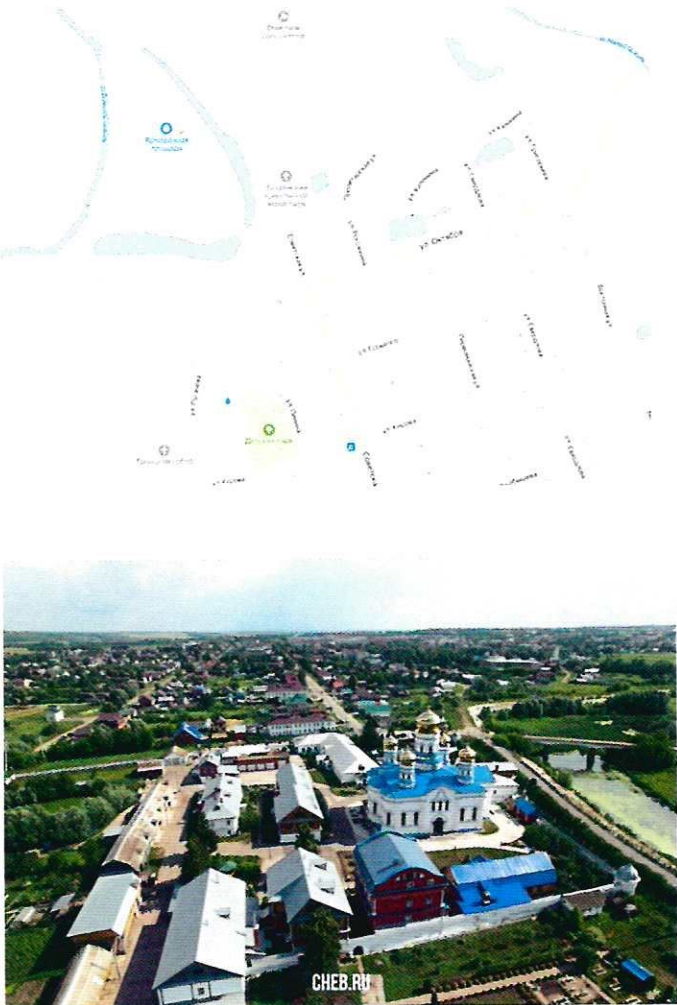
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и
архивного дела
Чувашской Республики
от 10.09.2024 № 01-05/466

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Тихвинский монастырь», XVIII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Цивильский муниципальный округ, г. Цивильск, ул. Пролетарская, д. 1

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1	Местоположение и градостроительная роль ансамбля Тихвинского монастыря в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры исторического центра города Цивильска	 <p>The image block contains two visual elements. The top element is a map of the city of Zivil'sk, showing the layout of streets and the location of the Tikhvinsky Monastery marked with a green circle. The bottom element is an aerial photograph of the monastery complex, showing its white walls, blue-roofed buildings, and surrounding urban environment. A watermark 'CHEB.RU' is visible in the bottom right corner of the aerial photo.</p>

1.2 Силуэтные характеристики ансамбля Тихвинского монастыря, включая его композиционные и высотные акценты в панорамах города Цивильска и структуре окружающего городского ландшафта






1.3 Видовые раскрытия на ансамбль Тихвинского монастыря с внешних площадок и трасс, в том числе с прилегающих улиц Пролетарской, Советской, Рогожкина, с набережной, долины и железобетонного моста через реку Большой Цивиль, а также с федеральной автомобильной дороги М7 «Волга»



Вид с ул. Советская



Вид с дамбы

		 <p data-bbox="868 555 1378 591">Вид с долины р. Большой Цивиль</p>  <p data-bbox="836 1070 1410 1106">Вид с набережной р. Большой Цивиль</p>
1.4	<p data-bbox="316 1115 753 1617">Границы ансамбля Тихвинского монастыря: с юга по улице Пролетарской параллельно ограде монастыря, на расстоянии 3 м от нее; с запада – по границе земельного участка № 21:20:100112: 1; с севера – по северной границе дороги на территории монастыря; с востока – вдоль восточных фасадов хозяйственных построек</p>	 <p data-bbox="1378 1536 1442 1559">СНЕВ.РУ</p>
2. Ландшафтные характеристики		
2.1	<p data-bbox="316 1675 753 1821">Археологический культурный слой в границах территории ансамбля Тихвинского монастыря</p>	

2.2	Рельеф района расположения Тихвинского монастыря – на берегу реки Большой Цивиль: характеристики, параметры, включая отметки рельефа	
2.3	Природный и антропогенный ландшафт района расположения ансамбля Тихвинского монастыря: его характеристики и параметры, в том числе абрис береговой линии и элементы планировки городской территории	
3. Объемно-пространственные и планировочные характеристики		
3.1	Объемно-планировочная структура ансамбля Тихвинского монастыря, включая соотношение застроенных и незастроенных пространств, озелененных и не озелененных территорий, визуальные коридоры	
3.2	Местоположение зданий и сооружений в пространстве, включая композиционное ядро и главную доминанту ансамбля – Тихвинский собор, расположенный в северо-западной части монастыря, на оси главного въезда на территорию;	

вторую доминанту –
 деревянный
 Харлампиевский храм в
 юго-западной части
 монастыря; дом игуменьи,
 расположенный в створе
 монастырской стены с
 западной стороны; здание
 мастерских, расположенное
 в центре территории;
 келейный корпус,
 расположенный
 параллельно зданию
 мастерских с восточной
 стороны; крепостные стены
 с башнями и воротами,
 огибающие жилую часть
 монастыря с юга, запада и
 севера, их габариты и
 композиционное
 взаимодействие



3.3 Дорожно-тропиночная сеть
 ансамбля Тихвинского
 монастыря:
 месторасположение
 исторических въездов,
 трассы проездов и
 пешеходных дорожек на
 территории ансамбля,
 конфигурация открытых
 пространств



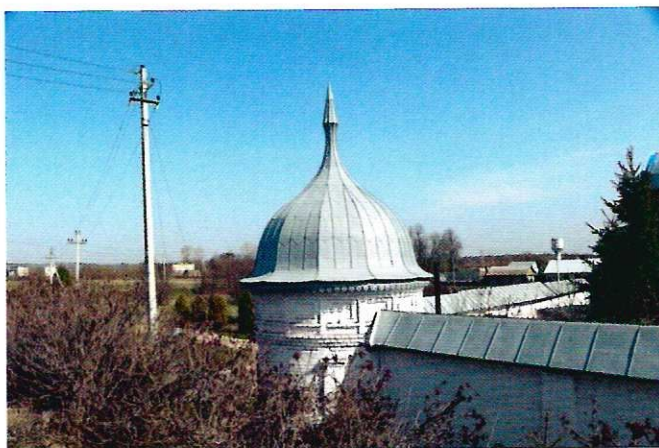
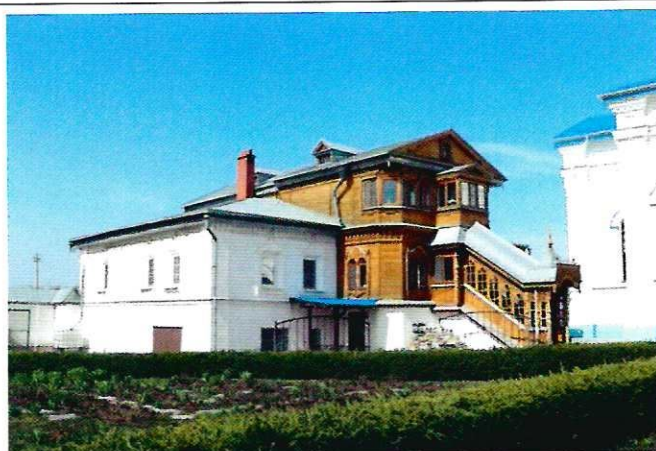
4. Ценные элементы застройки и благоустройства

4.1 Характер озеленения территории ансамбля Тихвинского монастыря, включая деревья, газоны, цветники, а также породный и видовой состав насаждений (уточняется по результатам дендрологических исследований)



4.2 Объекты культурного наследия федерального и регионального значения – здания и сооружения, участвующие в формировании ансамбля Тихвинского монастыря, материал их исполнения и стилистические характеристики:

- «Дом игуменьи», I-я пол. XVIII в.;
- «Башня ограды», конец XIX в.;
- «Башня ограды», конец XIX в.;
- «Ворота», XVIII в.;
- «Ворота», XVIII в.;
- «Ограда», XVIII в.;
- «Келейный корпус Тихвинского монастыря (каменный)», 1886 г.;
- «Здание мастерских Тихвинского монастыря (первый этаж – каменный, второй – деревянный)», 1886 г.

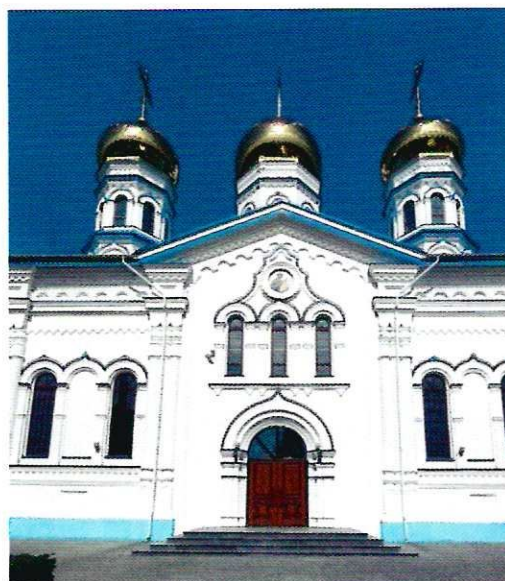
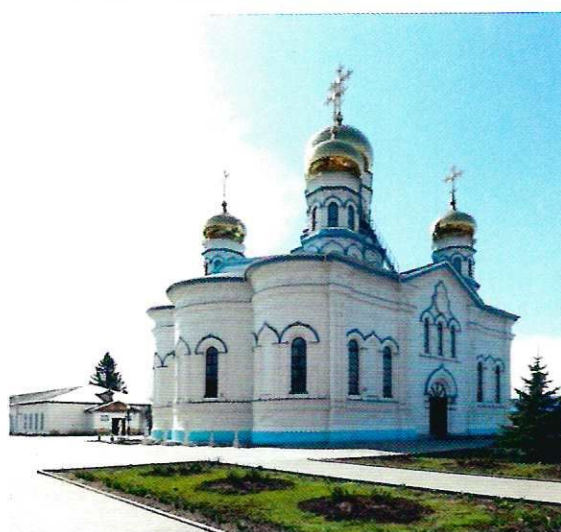




4.3

Ценные объекты исторической застройки, обеспечивающие полноту восприятия ансамбля Троицкого монастыря:

- «Тихвинский собор», 1886 г. Кубовидный, пятиглавый с тремя высокими апсидами, крестовокупольный храм, построенный в стиле эклектики под влиянием русско-византийского стиля. Центр западного фасада отмечен двухэтажным ризалитом, где устроен главный вход в храм. Боковые входы, устроенные в северной и южной стенах, решены аналогично главному. Порталы и углы здания украшены вертикальными тягами из колонок и подчеркнуты полукруглыми сандриками (кокошниками). Основания восьмигранных барабанов украшены кокошниками.



4.4	<p>Прочие объекты, расположенные на территории Троицкого монастыря, обеспечивающие полноту восприятия ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • деревянный храм в честь святого мученика Харлампия (разрушен в 1920-е гг., восстановлен в 2001 г.) 	
-----	--	--

5. Исторически ценное функциональное назначение

5.1	<p>Объект религиозного назначения, Тихвинский монастырь является своеобразным культурным и духовным центром</p> <p>Цивильский женский монастырь</p>	
-----	---	---