



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЕСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.09.2024

01-05/468 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.09.2024

№ 01-05/468

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Остатки стены», вт. пол. XVII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Остатки стены», вт. пол. XVII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв., принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

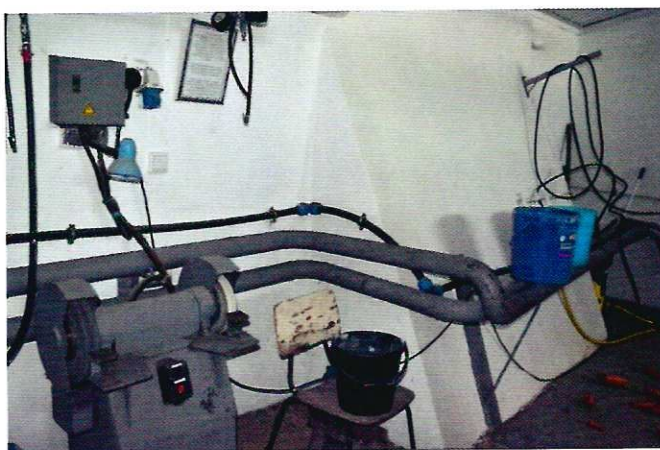
Утвержден
 приказом Министерства культуры,
 по делам национальностей и
 архивного дела
 Чувашской Республики
 от 10.09.2024 № 01-05/468

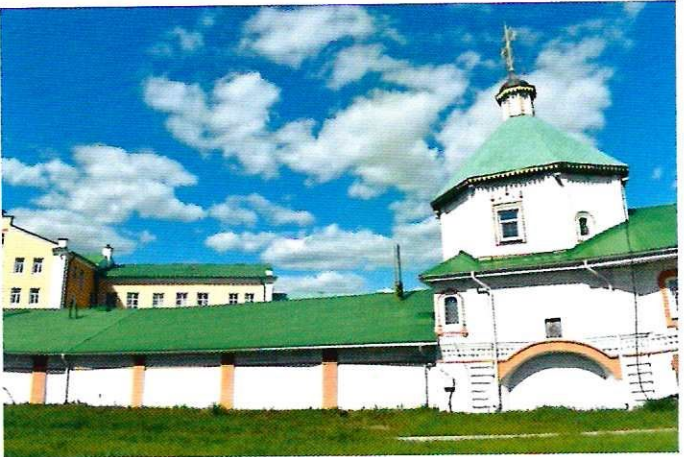

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
 федерального значения «Остатки стены», вт. пол. XVII в., расположенного по
 адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 1,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Троицкий монастырь», XVII-XVIII вв.

№ п/ п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1. 1	Местоположение объекта культурного наследия в сложившейся структуре исторического центра города Чебоксары, на участке, ограниченном улицей Константина Иванова и Московской набережной; габариты, конфигурация и силуэт. Сохранившийся участок южной стены примыкает с запада к надвратной церкви Федора Стратилата	 

1.2	<p>Особая композиционная роль объекта культурного наследия, объединяющего все постройки Троицкого монастыря в единое целое, участвующего в формировании исторической панорамы центральной части города, его природного и культурного ландшафта, включая ценные точки видового раскрытия объекта и его визуальное восприятие в сложившейся среде</p>	
<p>2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта</p>		
2.1	<p>Объемно-пространственная композиция памятника (с исключением пристроек, надстроек и т.д.), состоящая из подлинного участка стены монастыря шириной в 4 прясла, примыкающего с запада к надвратной церкви Федора Стратилата, а также фрагментов основания юго-западной стены монастыря и юго-западной башни</p>	

- 2.2 Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:
- лопатки, разбивающие плоскость стен ограды на прясла;
 - пояс поребриков в нижней части стены;
 - венчающий карниз с двумя рядами поребриков;
 - гладкие стены с контрфорсом со стороны двора



2.3	Материал и характер отделки фасадных поверхностей: известковая обмазка по кладке, побелка	
2.4	Колористическое решение фасадов ограды и башен монастыря XVII – XVIII вв. (уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ)	
2.5	Конструктивные элементы: стены выполнены из большемерного кирпича на известково-песчаном растворе	
3. Исторически ценное функциональное назначение		
3.1	Монастырская стена, несущая оградительные функции	