



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

ПРИКАЗ
28.08.2026 08-05/394 №
Шупашкар хули

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ
28.08.2026 № 08-05/394
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Сергия Радонежского с приделом в честь иконы Казанской божией Матери», 1801-1849 гг., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая, д. 22

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Сергия Радонежского с приделом в честь иконы Казанской божией Матери», 1801-1849 гг., расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая, д. 22, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 августа 1998 г. № 232 «О включении в список памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране, ряда памятников истории и культуры».

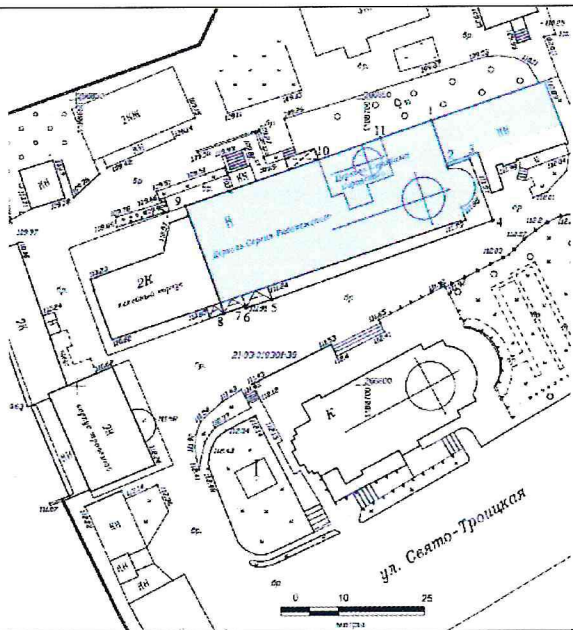
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

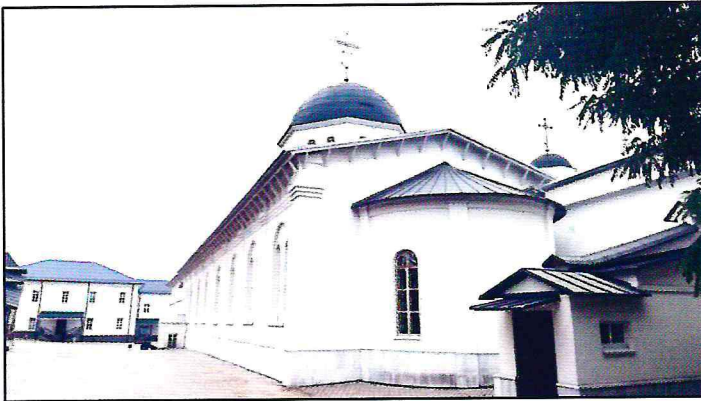
И.о. министра

Т.В. Казакова

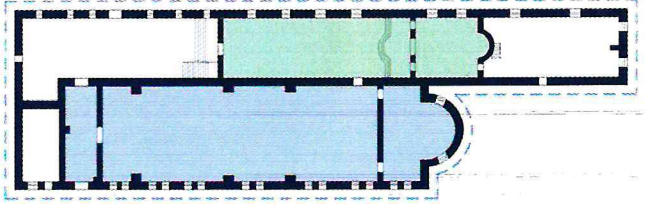
Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 28.08.2026 № 01-05/394

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Церковь Сергия Радонежского с
приделом в честь иконы Казанской божией Матери», 1801-1849 гг.,
расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая,
д. 22

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Местоположение объекта культурного наследия в центральной части города Алатырь, его историческом центре на территории Свято - Троицкого монастыря	
2.	Композиционная значимость объекта культурного наследия в структуре окружающего культурного ландшафта: элемент ансамбля - объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Свято-Троицкого монастыря», конец XVI в. (Чувашская Республика, г. Алатырь, ул. Троицкая, д. 22)	

3.	Габариты, силуэт: на 1849 г. с учетом реконструкции конца 1990-х гг.	
4.	Объемно-пространственная композиция на 1849 г. с учетом реконструкции конца 1990-х гг.: единый объем здания, образованный прямоугольной в плане Церковью Сергия Радонежского с апсидой со стороны восточного фасада, пристроенного с северной стороны прямоугольного в плане придела в честь Казанской Божьей Матери и соединяющих переходов	
5.	Крыша на 1849 г. с учетом реконструкции конца 1990-х гг.: купольная (смятая); скатная; материал конструкций (стропила и обрешетка деревянные)	 

6.	Отделка фасадной поверхности: окраска по штукатурке; колористическое решение: белый цвет	
7.	Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных кирпичных стен; Особенности планировочных связей помещений: церковь Сергия Радонежского по типу «корабль»; зальный тип планировочной организации придела в честь Казанской Божией Матери	

8.	Конструктивная схема здания - бескаркасная с несущими кирпичными стенами; местоположение исторических продольных и поперечных несущих стен и тип материала изготовления (кирпичная кладка); тип перекрытий: сводчатые, плоские	Церковь Сергея Радонежского с приделом в честь иконы Казанской Божией Матери  Условные обозначения — восстановленная конфигурация внешних и внутренних стен, — церковь Сергия Радонежского, — придел в честь иконы Казанской Божией Матери
9.	Исторически ценное функциональное назначение (объект религиозного назначения)	