



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ
28.09.2026 01-05/452 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ
28.09.2026 № 01-05/452
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)
регионального (республиканского)
значения «Здание бывшей учительской
семинарии», 1915 г., расположенного
по адресу: Чувашская Республика,
Канашский муниципальный округ,
г. Канаш, ул. Железнодорожная, д. 161

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание бывшей учительской семинарии», 1915 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Канашский муниципальный округ, г. Канаш, ул. Железнодорожная, д. 161, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

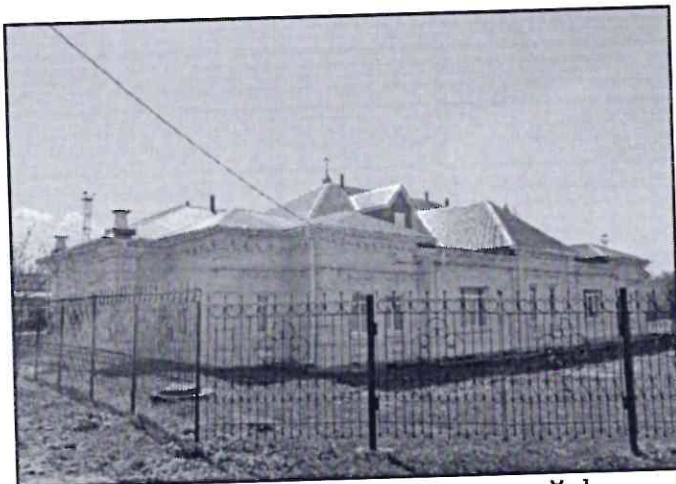
Министр

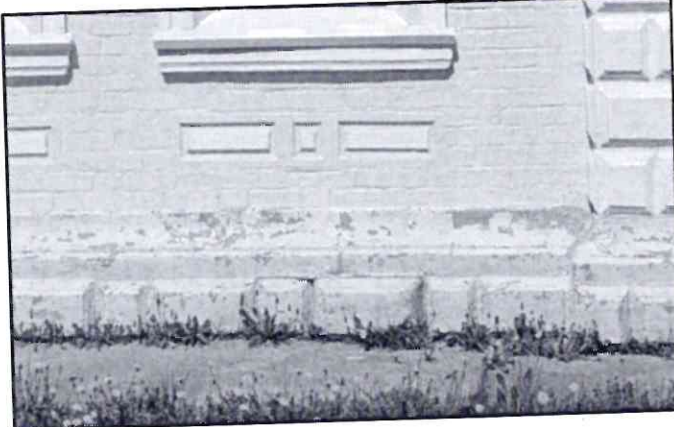
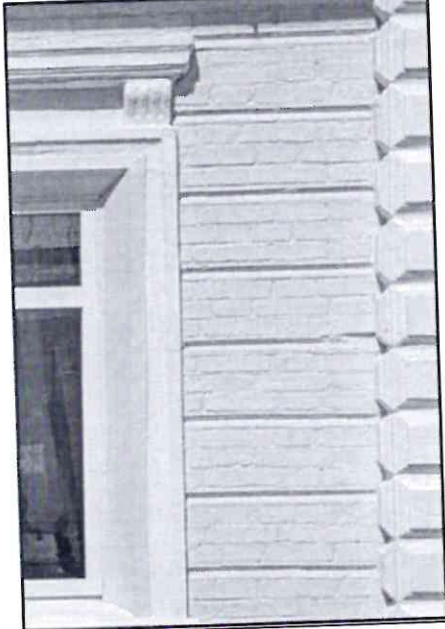
С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 28.09.2020 № 09-05/452

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Здание бывшей учительской
семинарии», 1915 г., расположенного по адресу: Чувашская Республика,
Канашский муниципальный округ, г. Канаш, ул. Железнодорожная, д. 161

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1.	Местоположение объекта в планировочной структуре города – в северо-западной части города Канаш, у пересечения улиц Железнодорожная и Филатова.	
1.2.	Композиционная значимость объекта в структуре окружающего культурного и природного ландшафта города Канаш – архитектурный акцент территории, закрепляющий угол улиц Железнодорожная и Филатова.	

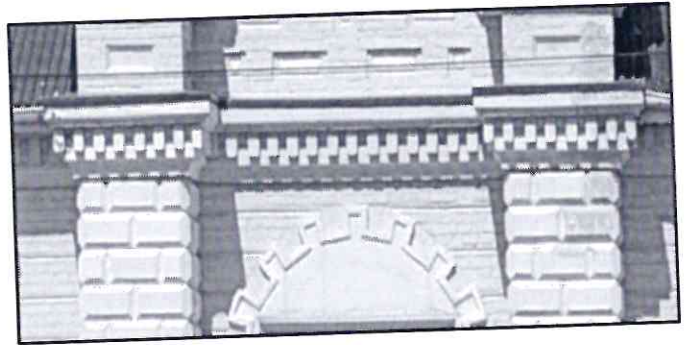
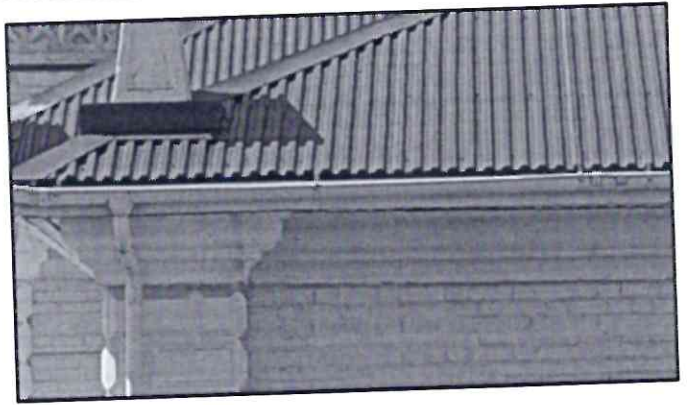
1.3.	Видовые характеристики объекта с разных точек обзора, обусловленные его местоположением и объёмно-планировочной структурой: точки визуального восприятия с улиц Железнодорожная и Филатова.	 Юго-восточный фасад объекта с улицы Железнодорожной  Северо-восточный и северо-западный фасад с улицы Филатова
2. Архитектурные и конструктивные характеристики		
2.1.	Объёмно-пространственная композиция на дату строительства – 1915 г.: - одноэтажное здание сложной, ступенчатой конфигурации в плане; - основные габариты, конфигурация в плане, высотные отметки по венчающим карнизам, силуэт объекта.	

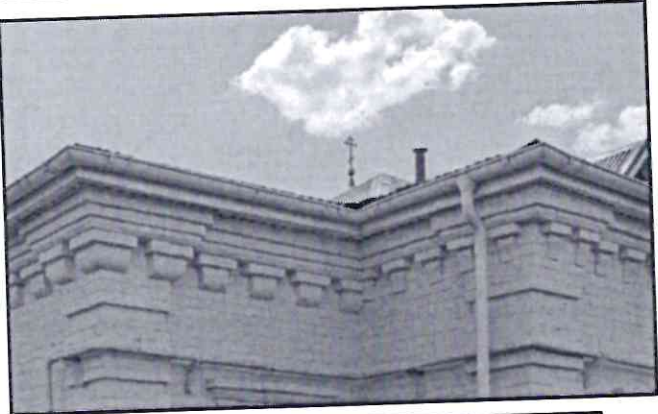
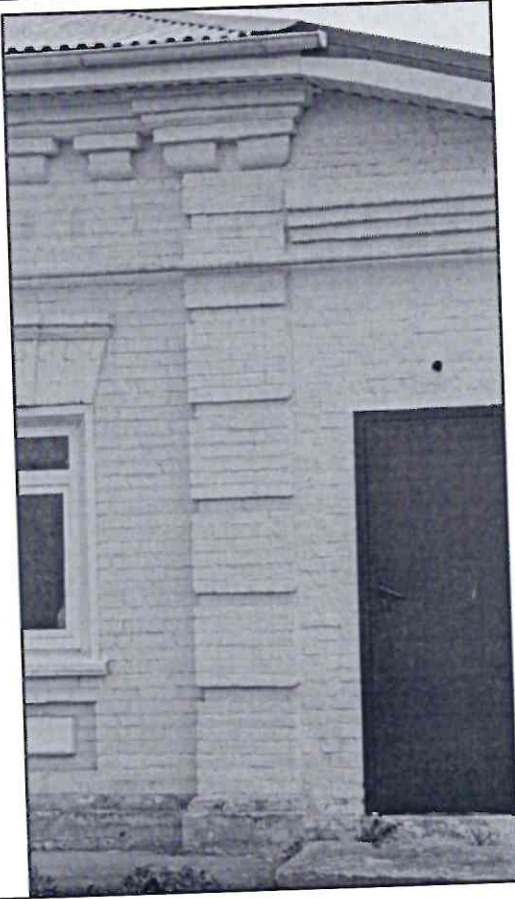
2.2.	Крыши на дату строительства – 1915 г.: - многоскатная конфигурация крыши здания; - многоуровневая конструкция завершений центрального аттика; - высотные отметки по конькам крыши и завершений аттика; - кровельный материал – металл.	
2.3.	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – 1915 г.: прямоугольная конфигурация, размеры оконных проемов на всех фасадах здания.	
2.3.1.	Северо-восточный, юго-восточный и юго-западный фасад: - пояс квадров в оформлении цоколя; - французский руст в оформлении основной плоскости стен; - П - о б р а з н ы е профилированные обрамления оконных проемов, выделенные профилированной подоконной полочкой и профилированным сандриком-полочкой на кронштейнах-триглифах; - композиция из подоконных филенок, состоящая из центральной квадратной филенки и двух боковых, вытянутых по горизонтали; - п р о ф и л и р о в а н н о е обрамление оконного проема ризалита юго-восточного фасада, выделенное профилированной подоконной полочкой и полуциркульным	 

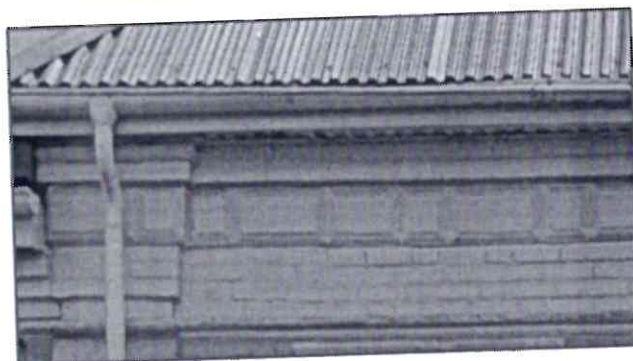
завершением с пояском из П-образных элементов в виде лучиков;

- угловые пилястры, оформленные квадратным рустом;
- венчающий профилированный карниз;
- пояс дентикул в оформлении венчающего карниза главного юго-восточного фасада;
- многоуровневая композиция аттика юго-восточного фасада, состоящая из трех уровней угловых прямоугольных тумб, двух центральных арочных перемычек, трапециевидного завершения с арочным навершием;
- филенки и прямоугольные выступы, декорирующие два нижних ряда аттика;
- спаренные прямоугольные ниши с Х-образным объемным декором в оформлении третьего ряда боковых тумб;
- квадратные выступающие элементы в оформлении верхней арочной перемычки;
- профилированные карнизы перемычек, тумб и завершений;
- пирамидальные навершия угловых тумб;
- надпись «1915» на центральном навершии с полуциркульным завершением;
- угловые пирамидальные навершия здания.





		
2.3.2.	Северо-западный фасад: - пояс из крупных «городков» в оформлении венчающего карниза; - муфтированные угловые пилястры; - клинчатые перемычки оконных проемов, выделенные крупным замковым камнем и завершенные ступенчатыми карнизами; - прямоугольные подоконные ниши оконных проемов, акцентированные прямоугольными выступами внутри; - ряд прямоугольных филенок квадратной и прямоугольной формы.	 

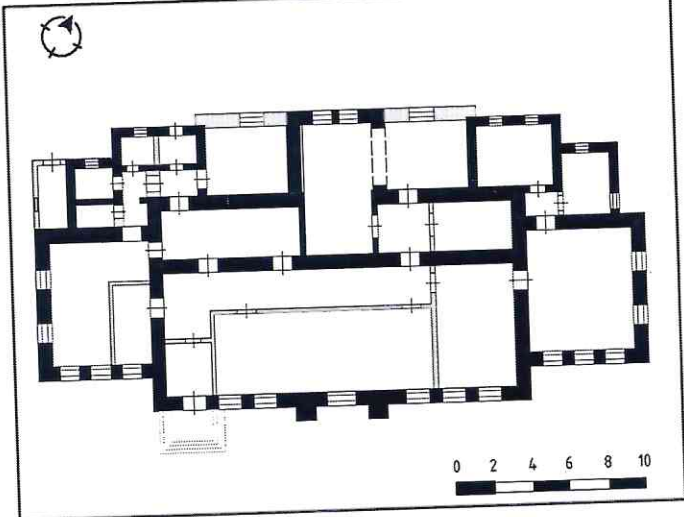
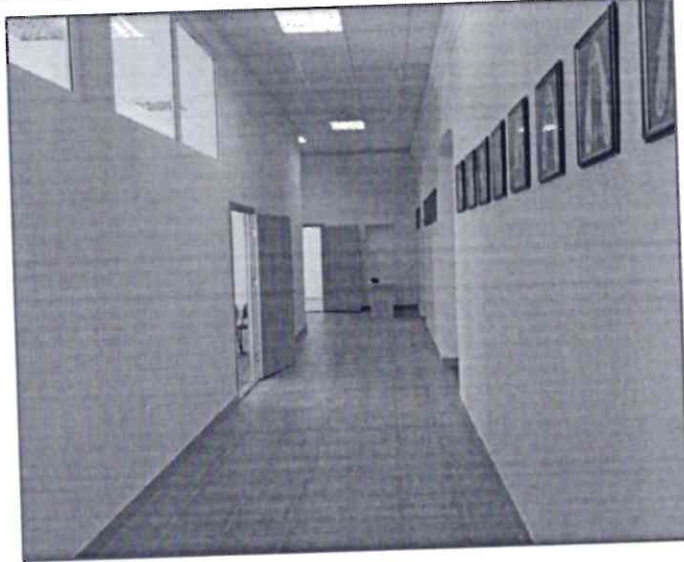


2.4.

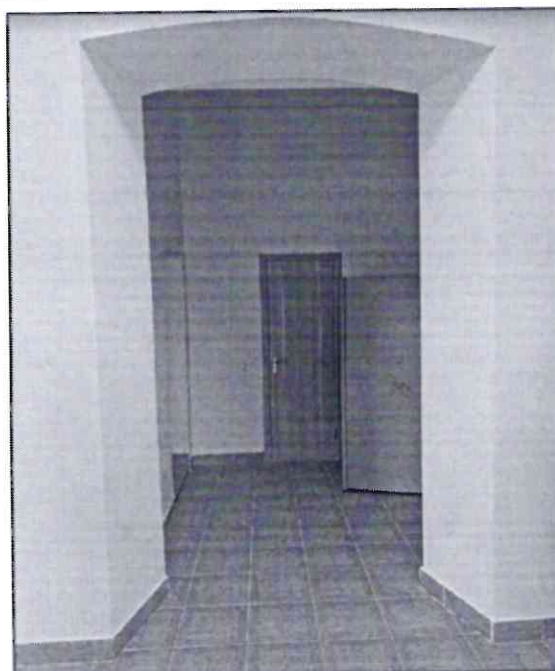
Виды отделки, материал и характер отделки фасадной поверхности на дату строительства – 1915 г.:

- окраска стен здания без оштукатуривания;
- французский руст основной плоскости стен северо-восточного, юго-восточного и юго-западного фасада;
- кирпичный и штукатурный декор в оформлении фасадов.



2.5.	Колористическое решение на дату строительства – 1915 г.: окраска основной плоскости стен в пастельные тона с контрастным выделением архитектурного декора белым цветом.	
2.6.	Пространственно-планировочная структура интерьеров на дату строительства – 1915 г.: одноэтажное здание сложной, ступенчатой конфигурации в плане.	
2.7.	Особенности планировочных связей помещений: коридорный тип.	

- 2.8. Конструктивные элементы на дату строительства – 1915 г.:
- кирпичные несущие стены и перегородки;
- внутренние дверные проемы с рассветом прямоугольной конфигурации и с лучковым завершением.



Дверной проем с лучковым завершением с рассветом



Прямоугольный дверной проем с рассветом

3. Архитектурно-художественное оформление интерьеров: профилированный потолочный карниз.

