



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ
30.09.2026 01-05/463 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ
30.09.2026 № 01-05/463
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)
регионального (республиканского)
значения «Сторожка», кон. XVIII в.,
расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Мариинско-
Посадский муниципальный округ,
г. Мариинский Посад, ул. Нахимова,
д. 14, входящего в состав ансамбля
объекта культурного наследия
«Ансамбль Казанской церкви»,
XVIII в.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Сторожка», кон. XVIII в., расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский муниципальный округ, г. Мариинский Посад, ул. Нахимова, д. 14, входящего в состав ансамбля объекта культурного наследия «Ансамбль Казанской церкви», XVIII в., принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого

заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление
деятельности.

Министр

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

С.А. Каликова

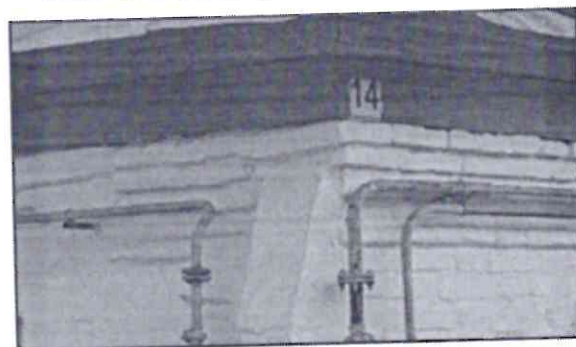
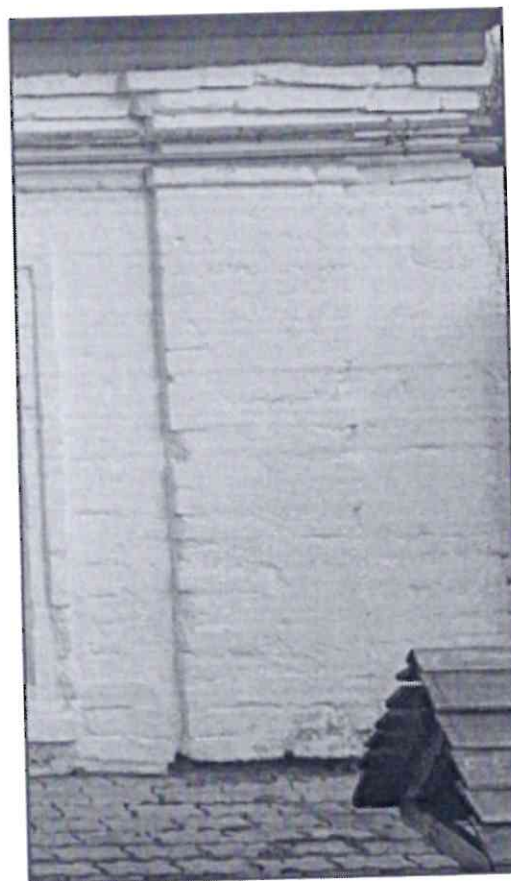
Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 30.09.2026 № 04-05/463

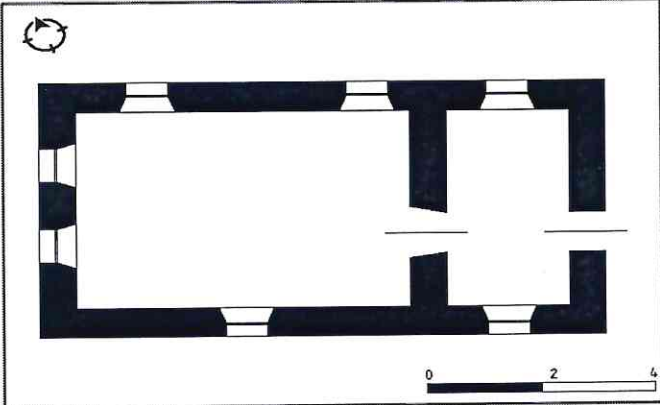
Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Сторожка», кон. XVIII в.,
расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский
муниципальный округ, г. Мариинский Посад, ул. Нахимова, д. 14, входящего
в состав ансамбля объекта культурного наследия «Ансамбль Казанской
церкви», XVIII в.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1.	Местоположение объекта в планировочной структуре города – в южной части города Мариинский Посад, вдоль улицы Нахимова, на территории ансамбля Казанской церкви.	
1.2.	Композиционная значимость объекта в структуре окружающего культурного и природного ландшафта города Мариинский Посад – рядовая вспомогательная постройка на территории ансамбля Казанской церкви.	

1.3.	Видовые характеристики объекта с разных точек обзора, обусловленные его местоположением и объёмно-планировочной структурой: точки визуального восприятия с улицы Нахимова.	 Северо-западный фасад объекта с улицы Нахимова
2. Архитектурные и конструктивные характеристики		
2.1.	Объёмно-пространственная композиция на дату строительства – кон. XVIII в.: - одноэтажное прямоугольное в плане здание; - основные габариты, конфигурация в плане, высотные отметки по венчающему карнизу, силуэт объекта.	
2.2.	Крыши на дату строительства – кон. XVIII в.: - вальмовая конфигурация крыши здания; - высотные отметки по коньку крыши; - кровельный материал – металл.	

- 2.3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – кон. XVIII в.:
- прямоугольная конфигурация и габариты оконных проемов;
 - рамочные кирпичные обрамления оконных проемов;
 - гладкие угловые и простеночные пилястры;
 - ступенчатый венчающий карниз.



2.4.	Виды отделки, материал и характер отделки фасадной поверхности на дату строительства – кон. XVIII в.: - окраска стен здания без оштукатуривания; - кирпичный архитектурный декор.	
2.5.	Колористическое решение на дату строительства – кон. XVIII в.: окраска основной плоскости стен и архитектурного декора в пастельные светлые тона.	
2.6.	Пространственно-планировочная структура интерьеров на дату строительства – кон. XVIII в.: одноэтажное прямоугольное в плане здание, разделенное несущей поперечной стеной.	
2.7.	Конструктивные элементы на дату строительства – кон. XVIII в.: - кирпичные несущие стены; - клинчатые перемычки оконных проемов.	